الواحة الهاشمية

صحيفة طلابية دورية تصدرها عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الهاشمية

العدد 26

www.hu.edu.jo

تهنئة

تتقدم أسرة الجامعة الهاشمية ممثلة برئيسها الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني وأعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وطلبتها بأسمى آيات المباركة والتهنئة من حضرة صاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم حفظه الله ورعاه بمناسبة عيد ميلاده الخمسين والذكرى الثالثة عشرة لتسلمه سلطاته الدستورية، ويضرعون إلى المولى العلي القدير أن يحفظه فخراً لكل الأردنيين ومنارة تنير دروبنا للخير والنماء والعطاء، وعهداً موصولاً بأن نبقى جنداً من جنود الوطن العزيز تحت ظل الراية الهاشمية الوضاءة الطاهرة ،وأن نستمد عزمنا وإرادتنا من عزيمة الهاشميين. حفظكم الله يا سيدي وسدّد على طريق الخير خطاكم.

وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذة الدكتورة رويدا المعايطة ترعى حفل توزيع جوائز مسابقة البحث العلمي الطلابي الثالثة في الجامعة

رعت وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذة الدكتورة رويدا المعايطة حفل توزيع جوائز مسابقة البحث العلمي الطلابي الثالثة التي نظمها مكتب صندوق الملك عبدالله الثاني للتأهيل الوظيفي بعمادة شؤون الطلبة في الجامعة الهاشمية.

التفاصيل ص(2)

الجامعة تحتفل بميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين المعظم

رعى الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة احتفالات الجامعة بمناسبة العيد الخمسين لميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين المعظم والذكرى الثالثة عشرة لتسلمه سلطاته الدستورية.

وتضمنت الاحتفالات محاضرة علمية ثرية تحدث فيها الأستاذ الدكتور بشار عواد معروف عضو هيئة الباحثين في الجامعة الأردنية ورئيس جامعة صدام الإسلامية سابقاً مبيناً منزلة آل البيت في الإسلام ومستشهداً بقول شيخ الإسلام ابن تيمية: "إن قريشاً أفضل العرب وأن بني هاشم أفضل قريش، وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل بني هاشم فهو أفضل الخلق نفساً وأفضلهم نسباً".

التفاصيل ص(2)

نتائج انتخابات مجلس الطلبة الثالث عشر في الجامعة الهاشمية

اختتمت عند الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس الموافق ٢٠١٢/٣/٨ انتخابات مجلس طلبة الجامعة الهاشمية الثالث عشر، وقد جرت العملية الانتخابية بهدوء وسلاسة، ويبلغ عدد أعضاء المجلس (٧٥) عضواً يمثلون (٤٣) قسماً أكاديمياً.

التفاصيل ص(2)

الإفتتاحية

ثقافات طارئةٍ العنف نموذجاً

الأستاذ الدكتور :
كمال الدين بني هاني
رئيس الجامعة

هل يمكن للفرع أن يكون بديلاً من الأصل؟ وكيف يصدّق أن يطغى الطّارئ على الثّابت؟ وهل يجوز أن يتفوّق المستحيل على الممكن؟

أطرح هذه الأسئلة عليكم أبنائي الطّلبة، ونحن نشاهد ثقافة بدأت تقضّ مضاجعنا وتستشري في مجتمعنا الأردني الكريم، ثقافة العنف بأشكالها كافة العنف اللفظي والجسدي والسلوكي، وهي ثقافة أشبه بالأعشاب الضّارّة الّتي تنبت حول الشّجرة اليانعة الباسقة، فهي طارئة، ولكنّها ضارّة، إذا لم يتنبّه المخلصون على استئصالها من جذورها، فهي مسيئة إلى الأصل الثّابت، وتعوقه عن الاستمرار في عطائه.

إنّ المتبصّر في بلدنا سامي الشّأن، لتصيبه الحيرة، وتأخذه الدّهشة، ويستبد به الذّهول من السّلوك العنيف الذي راح يتفاخر به عدد من طلبتنا في جامعاتنا، ونحن نُقرّ أنّ أسرتنا الأردنية الفاضلة الّتي أسدت إلى الأمّة أخياراً وأصفياء، لا يمكن إلا أن يكون هذا الطّارئ العنيف فيها، وليداً غير مكتمل الخلق، أو خيالاً كسيحاً لا ينتج صورة زاهية أو لوحة فنّيّة جميلة.

ويتساءل المرء عن ثقافة السّماحة الّتي تعلّمناها، وحسن الاستماع إلى الآخر، والمكوّن الثّقافيّ الأبرز في جماع ثقافتنا هو الشّريعة الإسلامية الغرّاء، ونحن نعتزّ بكلّ كبرياء، ونقول بكلّ فخر إنّ ما يسمّى «العنف الجامعي» الذي يشار إليه في هذا الأوان ما هو إلا دخان منفوث متصاعد في وجه الشّمس الأردنية المنيرة، وهو دخان يزكم أنوفنا؛ لأنّها لم تألفه من قبل.

إنّني أدعو طلبتنا الكرام إلى إعادة تثبيت لمكوّنات ثقافتهم، فأنتم- أيّها الطّلبة- البناة والوعاة، واقرأوا إنْ شئتم آيات المروءة في قرآننا الكريم «خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين»، وتمثّلوا في شأنكم كلّه. «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما»، واجعلوا شعاركم في حلّكم وترحالكم ما فعله نبيّ الله يوسف عليه السّلام- مع ما فعله به إخوته- «من بعد أنْ نزغ الشّيطان بيني وبين إخوتي» إنّكم إنْ استحضرتم كلّ ذلك في ذاكرتكم نصل بكم جميعا إلى ثقافة:اذهبوا فأنتم الطّلقاء.

أقول قولي هذا والوطن والأمة يحتفلون بمناسبات عظيمة ، هي ذكرى المولد النبوي الشريف والذكرى الخمسون لميلاد صاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين المعظم والذكرى الثالثة عشرة لتسلمه سلطاته الدستورية، إننا نحتفل بالجد الأعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي ترّفع عن صغائر الأمور، وسمت نفسه بكل كبرياء واستعلاء إلى المعالي والعلياء ، ونحتفل كذلك بالحفيد المعظم جلالة الملك عبدالله الثاني الذي لا يلتفت إلا إلى الإنجاز الكريم ولا ينظر إلى السقطات ، فاحتفالنا بهذه المناسبات ردّ لجميل قدمه العظماء الذين بنوا وأعلوا ، وهمتهم الإنتاج والتقدم.

إنّ في تراثنا أمثلة ناصعة تدعو إلى التّوقّف عندها، بل إلى إعادة إنتاجها مرّات كثيرة؛ لأنّها مبعث أمل إلى تنوّر القادم الجميل، فبلدنا بحاجة إلى حبّات العرق التي تعلو جباهنا في بحوثنا وقراءاتنا ومناقشاتنا، ولا بدّ لهذا العرق أن يصرف في البحث والدّرس ومعاينة الحاليل في المختبرات، لا أنْ يهدر في البطولات الورقيّة الدّخانيّة، التي تعلو طبقات الجو، ولا تنتج إلا عدماً.

وإذا تأمّلنا «هل جزاء الإحسان إلاّ الإحسان» فمن يصدق أنّ وطننا العزيز برجالاته الشّمّ وتوجيه قيادته الرّشيدة بنى الصّروح وعمّر البنيان، ويأتي بعض أبنائه في ساعة من تكبّر بائس أو لحظة غضب يائس، ينتفخ أنفه لسبب بغيض تافه، فيهدم ويحطم، أليس هذا المنتج البديع في بلدنا من صنائع الأفذاذ المتألّقين؟ أفلا يجدر بنا أنْ نعزّز هذا الإحساس بالإحسان إليه؟ أليس حريّاً بنا أنْ ننهد للمحافظة عليه، وأنْ يكون كل واحد منّا ركناً ركيناً للدّفاع ومواجهة من يسيء؟.

نحنُ أمام ثقافة عنيفة طارئة، لا تمثّل إلاّ أناساً أزيغوا عن طريق الحقّ، ونحنُ مدعوّون جميعاً إلى دعوتهم والتّحاور معهم، وتوعيتهم بطرائق التّفكير وسبل الحوار النّافعة، وإنّا لواثقون أنّ فيهم خيرات حساناً تتدفق شلاّلاً من الخير، فهلاّ أخذ كلّ واحد منّا دوره في نشر ثقافة التّنوير ونبذ ثقافة العنف والتّثوير؟!

تهنئة ومباركة

تتقدم أسرة الجامعة الهاشمية ممثلة بالهيئة التدريسية والإدارية وطلبتها بأجمل التهنئة والمباركة من الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني بمناسبة صدور الإرادة الملكية السامية بتعيينه رئيساً للجامعة الهاشمية، داعين المولى عزّ وجل أن يوفقه في خدمة الجامعة والوطن تحت ظل الراية الهاشمية المظفرة.

في هذا العدد

أخبار الجامعة ص2-3
بطاقة تهنئة في عيد القائد..ص 4
حسام الحق.....ص 4
المواصلات في طريها للحل.....ص5
مبادرة أبدأ بخطوة.....ص 6
دور الشباب في الاصلاح.....ص7
الربيع العربي.....ص 7
مذكرات سنفور.....ص8
في محراب روحي.....ص9
وجه لوجه.....ص10
البركة بالشباب.....ص11
رموزنا في حالة إغماء.....ص11
أنشطة طلابية.....ص12
English Corner ص13
استراحة العدد.....ص14
الزاوية الرياضية.....ص15

الجامعة تحتفل بعيد ميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين المعظم والذكرى الثالثة عشرة لتسلمه سلطاته الدستورية

رعى الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة احتفالات الجامعة بمناسبة العيد الخمسين لميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم والذكرى الثالثة عشرة لتسلمه سلطاته الدستورية.

وتضمنت الاحتفالات محاضرة علمية ثرية تحدث فيها الأستاذ الدكتور بشار عواد معروف عضو هيئة الباحثين في الجامعة الأردنية ورئيس جامعة صدام الإسلامية سابقاً مبيناً منزلة آل البيت في الإسلام ومستشهداً بقول شيخ الإسلام ابن تيمية: «إن قريشاً أفضل العرب وأن بني هاشم أفضل قريش، وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل بني هاشم فهو أفضل الخلق نفساً وأفضلهم نسباً». مستعرضا التراث الإسلامي الذي يؤكد أفضليتهم الموهوبة التي عملوا على المزيد من اكتسابها في مزيد من خدمة الناس والتواضع وبذل التضحيات في سبيل الأمة.

كما استشهد بالتاريخ قديمه وحديثه من خلال مئات المواقف التي ضحى بنو هاشم بالنفيس للدفاع عن الأمة والنهوض بها. واستذكر المواقف البطولية التي وقفها الشريف الحسين بن علي حينما أعلن الثورة العربية الكبرى والتي استطاعت بفضل تضافر أحرار العرب وتأييدهم المطلق تحرير البلاد العربية من الجور والتخلف. وأضاف بذكر التاريخ للملك عبدالله المؤسس وإنجازاته الرائعة في تأسيس المملكة الأردنية الهاشمية واستثناء أراضيها من الوعد المشؤوم وعد بلفور وجهاده المستديم من أجل فلسطين والمحافظة على عروبتها. أما باني الأردن الحديث جلالة الملك الحسين بن طلال طيب الله ثراه. فقد أوقف حياته على النهوض بالأمة العربية وبالأردن ووضعه في مصاف الدول. وحين تولى الحفيد الحادي والإربعون للنبي محمد عليه الصلاة والسلام عبدالله الثاني ابن الحسين حفظه الله سلطاته الدستورية في السابع من شباط عام ١٩٩٩ كان همه الأكبر تعزيز التجربة الديمقراطية وتحسين المستوى المعيشي للمواطن الأردني وتحقيق التنمية الشاملة في الأردن.

وكان الأستاذ الدكتور ماجد القرعان عميد شؤون الطلبة قد قدم كلمة بهذه المناسبة قال فيها: إن المتمعن في تاريخ القيادة الهاشمية الحديثة يرى فيها قيادة وحدة تحمل رسالة نهضة برؤى العصر المنفتح المتجدد. وأضاف أن الرؤية الهاشمية هي بناء القوة الذاتية على أسس يشترك فيها الإنسان الواعي. وقال في ذكرى ميلاد القائد إننا نرى في المجتمع الأكاديمي اهتمام جلالته البالغ بقطاع الشباب وإيمانه بأنهم الأدوات الأقدر على النهوض بمتطلبات حركة الإباء والتغيير والتفاعل مع المستجدات.

وقال الدكتور عمر فجاوي نائب عميد شؤون الطلبة والذي أدار المحاضرة إن هذه أيام فرح وسرور نعيش فيها ذكريات المولد النبوي الشريف وميلاد القائد عبدالله الثاني ابن الحسن المعظم. وجرأته في الإصلاح ومحاربة الفساد.

كما شملت احتفالات الجامعة بهذه المناسبة التوقيع على سجلّ توكيد الولاء والبيعة الذي أقيم في عمادة شؤون الطلبة وإقامة طقس شعري. كما تم افتتاح معرض الفن التشكيلي الذي أبدعه طلبة الجامعة.

كما أقامت العمادة فقرات فنية وأغاني وطنية ولوحات تراثية معبرة تدّل على مدى التحام الطلبة بقيادتهم الهاشمية وعلى تأكيد ولائهم لقائد الوطن وانتمائهم لثرى الأردن الطهور. وذكر الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة أن هذا الاحتفال يأتي للتعبير عن معاني الولاء للعرش الهاشمي واستذكار الانجازات الوطنية الزاخرة التي تحققت في عهد جلالته الذي يقود مركب الإصلاح والبناء بهمة وعزم.

وتحدث عن دور جلالة الملك ورؤيته في تطوير قطاع التعليم العالي وتحديثه ليغدو أكثر قدرة على تخريج طلبة مؤهلين قادرين على تلبية الاحتياجات المختلفة من الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية. مزودين بالمؤهلات الأكاديمية والتطبيقية التي تنسجم مع الاحتياجات الحالية والمستقبلية للمجتمع.

هذا وقد أقامت عمادة شؤون الطلبة احتفالية بهذه المناسبة تضمنت إلقاء مجموعة من القصائد الشعرية للطالب شاكر المشاقبة. والطالب السعودي مقبل الشمري. كما ألقت الطالبة فاطمة أبو زينة مجموعة من أشعار حيدر محمود. كما تم عرض فيديو يظهر الجهود الملكية في التحديث والتطوير في الأردن بالمشاركة مع هيئة شباب كلنا الأردن في محافظة الزرقاء.

وقدمت فرقة كورال الجامعة مجموعة من القصائد الوطنية من كلمات الشاعر صابر الهزايمة. كما قدمت فرقة فلكلور الجامعة مجموعة من الدبكات التراثية.

نتائج انتخابات مجلس الطلبة الثالث عشر في الجامعة الهاشمية

قام رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني بجولة تفقدية للاطلاع على سير العملية الانتخابية ومتابعتها ميدانياً شملت مراكز الاقتراع. والتقى الطلبة واستمع لملاحظاتهم. كما قام فريق من المركز الوطني لحقوق الإنسان بمتابعة العملية الانتخابية. وقد التقى الفريق برئيس الجامعة الذي قدم للفريق موجزاً عن الإجراءات التي اتخذتها الجامعة لإنجاح العملية الديمقراطية الطلابية. والتعليمات التي أقرتها الجامعة نتيجة الحوار الطلابي الموسع لزيادة التمثيل الطلابي. مؤكداً أن الجامعة تعكف على تعديل التعليمات الانتخابية لتصبح حسب القوائم النسبية خلال الفترة القليلة القادمة. كما استمع الدكتور بني هاني لملاحظات الفريق حول سير العملية الانتخابية.

كما أكد الأستاذ الدكتور ماجد القرعان عميد شؤون الطلبة رئيس اللجنة العليا للانتخابات أن العملية الانتخابية جرت بكل سهولة ويسر. مشيراً إلى أن الجامعة اتخذت الترتيبات اللازمة لإنجاحها وسيرها ضمن أجواء ديمقراطية ونزيهة ليتمكن الطلبة من ممارسة حقهم في الإدلاء بأصواتهم لفرز مجلس طلابي فاعل في خدمة الجسم الطلابي. كما أعلن الدكتور القرعان أن نتائج الانتخابات سجلت وصول (٣٧) طالبة بنسبة بلغت (٤٩,٣٪) من المجموع الكلي لعدد المقاعد.

وأعلن أسماء الفائزين في انتخابات مجلس الطلبة الثالث عشر. وجاءت على النحو التالي:

الهندسة المدنية: صهيب محمد عوض.محمد سلامه محمود.صفاء بسام النفيعي
الهندسة الميكانيكية: عمر عبد الحكيم القاعّ .دينا موسى العقيلي
الهندسة الصناعية: دعاء محمد غازي سرحان.بلال عبدالرحمن ابوغزاله
الهندسة الكهربائية: طارق زياد جروان .إشراق خالد الخليفات
المناهج والتدريس: ميس حسن الجنيدي.مروه محمد الخطيب.ياسمين إبراهيم الأغواني محمود سليمان البريصي .
علم النفس التربوي: نوره محمد الحوالدة .محمد طلال شاعر
تربية الطفل: إسلام هيثم هنيه.حسين هليل المساعيد
علوم الأرض والبيئة: أسيل حربي أبوخضر .إدارة الأراضي والبيئة: غدير محمد الحوالدة
إدارة المياه والبيئة: وسام سالم الشرفات.**التربية البدنية:** محمد طارق رويبش.
العلوم الطبية الأساسية: حذيفة عيسى الخشاشنة .رنين مصطفى عياد
العلوم الطبية السريرية: ليث غازي الفلاح.**الرياضيات:** إسلام عمر النبابته.**الكيمياء:** انس عصام عواد .إيناس فريد رماحه .**أنظمة معلومات حاسوبية:** إيهاب علي السرحان
العلوم الإنسانية والاجتماعية: محمد هاشم الهباهبة .**اللغة الإنجليزية وأدابها:** محمد نجيب الفقيات . شهد كامل الحمايده. غفران مسلم الشوابكة .**اللغة العربية وأدابها:** أسماء رياض الشيخ.أسيل عبد الجبار محمود. عبير محمد الفيومي.
الاقتصاد: علا حسن المحمود .إسرار طارق العطار .إياء "محمد عوني" عتوم. **المحاسبة:** روعة محمد الخطيب. عثمان يوسف عثمان. محمد كامل الدريدي. عبد الله عمر عبدالرزاق .
إدارة الأعمال: مي نادر الزوه.همام سمير نصار . مصعب عبد الهادي ابوبريك. طارق زياد الرواشدة . **العلوم المالية والمصرفية:** حمزة محمد عبد الله. عمر احمد الفريحات . مصعب "محمد نبيل" الحوراني. سماح جهاد العمري.**التأهيل الرياضي :** أسامه عبدالسلام قطوس. **الإدارة والتدريب الرياضي:** زيد ياسين العويوي . **علم التمريض:** بتول بسام الخليلي. حسام محمود اللالا. معاذ جودت عتوم . **الفيزياء:** فوزي عمر ابوسلمى.
العلوم الحياتية: اميمة عمر علي. عبد الله عوض بني عيسى . **علم الحاسوب وتطبيقاته:** أحمد خالد ابوعيد. **هندسة برمجيات:** محمود خالد النونو.
الهندسة الطبية: مها محمد موسى الحسبان. **هندسة العمارة:** إسراء احمد ثروطي
هندسة الحاسوب: أسماء حسن النجار.**هندسة الميكاترونكس:** عبد القادر نعيم عامر
أصول التربية والإدارة: سوزان إبراهيم ياسين.**العلوم الطبية المخبرية:** أفنان محمد الدهون.عمر محمود الشجراوي. **التصوير الطبي:** أريج بسام السعدي.**العلاج الطبيعي والوظيفي:** إيمان هشام ابازيد.**التغذية السريرية والحميات:** هديل يوسف سيلاوي.
السياحة المستدامة: أيه احمد الشديفات .**إدارة موارد تراثية:** علا جمال نهار .
المحافظة على الآثار: اشرف محمود خشاشنه.**التربية الخاصة:** دينا ناجح حسين. شاكر محمد الشرفات.

وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي ترعى حفل توزيع جوائز مسابقة البحث العلمي الطلابي الثالثة في الجامعة

رعت وزيرة التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذة الدكتورة رويدا المعايطة حفل توزيع جوائز مسابقة البحث العلمي الطلابي الثالثة الذي نظمها مكتب صندوق الملك عبدالله الثاني للتأهيل الوظيفي بعمادة شؤون الطلبة في الجامعة الهاشمية. بحضور رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني ونواب الرئيس ومستشاريه وعدد من عمداء الكليات وأعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية وجمهور من طلبة الجامعة.

وأكدت معالي الدكتورة المعايطة في كلمة لها استعداد الوزارة لدعم مشاريع البحث العلمي وخاصة الطلابية منها وإنشاء الحاضنات العلمية لهم. ودعم مبادرات المتميزين والمبدعين. مشيرة إلى أن الوزارة تعي أننا نعيش في «عصر الإبداع والمعرفة» الذي يضمن المستقبل المشرق للفرد والمجتمع.

وبين الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة أن الدور الأهم للجامعة هو الارتقاء بالبحث العلمي ونشر الوعي بأهميته وضرورته بين الطلبة وتدريبهم التدريب الكافي على مهارات البحث والاستقصاء وتعريفهم بالمنهجيات العلمية وتحفيز تفكيرهم العلمي على البحث الجاد.

وقال الدكتور ماجد القرعان عميد شؤون الطلبة إن العمادة هي الحضن الدافئ للطلبة التي يقع على عاتقها توفير الإمكانات والمرافق والكوادر البشرية للدعم ورعاية المتميزين والمبدعين من الطلبة. وأضاف أن الجامعة تعمل على رفع القدرة التنافسية لخرجاتها وضمان النوعية ودورها للنهوض بالوطن.

وذكر السيد محمد دلالعة مدير مكتب صندوق الملك عبدالله الثاني للتأهيل الوظيفي: أن المسابقة شملت المجالات العلمية والتكنولوجية. والدينية. والثقافية. والاجتماعية والرياضية. وبين أن الأبحاث المشاركة خضعت للتحكيم من لجنة من أساتذة الجامعة. وأشار إلى أن المسابقة تتكون من أربعة مستويات. وبة مجموع جوائزها يبلغ (٢٠٠٠) دينار. مشيراً إلى أن الجامعة تسعى لتوسيع المشاركة الطلابية خلال الحقبة القادمة.

وجاءت نتائج المسابقة على النحو التالي:-

المستوى الأول:

المركز الأول: الطالبة: رجاء العبادي. في بحثها المرسوم بـ «اتجاهات طلبة الجامعة الهاشمية نحو القراءة الحرة» وقد أشرفت على البحث الدكتورة رنا الدجاني.

المركز الثاني: الطلبة: آثار بني يونس. وخالد أبو مشرود. ونغم الزياح. ببحث بعنوان: "الاستعمال الخاطئ للمضادات الحيوية" بإشراف الدكتورة جميلة أبو ادحيل.

المركز الثالث: الطالبتان: إسراء العريدي. وإحسان الحبشي عن بحثهما "أسباب تدني المعدل التراكمي لطلبة الهاشمية من وجهة نظرهم". بإشراف الدكتور يحيى العلي.

المستوى الثاني:

المركز الأول: الطالبان: كمال حجاوي. وسائد العوض: عن بحثهما "اكتشاف مضادات البكتيريا في عدد من النباتات الموجودة في محافظة الزرقاء" بإشراف الدكتور مهند مساعدة.

المركز الثاني: الطالبتان: نور أبو غليون. وأمل صالح: «معيقات استخدام البلاك بورد "نظام تعليم إلكتروني» من وجهة نظر طلبة الجامعة الهاشمية". بإشراف الدكتور ميرفت فايز.

المركز الثالث: الطالبتان: ورود القيسي. وروان الدرواشة «سلوك ومواقف الأطفال الأسوياء تجاه إخوانهم من ذوي الإعاقة» بإشراف الدكتور محمد شطناوي.

المستوى الثالث:

المركز الأول: الطالبتان: روان أحمد. وآلاء أبو دوح «الوثبة التكنولوجية والشباب» بإشراف الدكتور إبراهيم العقيلي.

المركز الثاني: الطلاب: عمر علاء الدين. وحنين قدسية. وميساء حسن. وأحمد السياح «الكشف عن الممارسات الصحية في تقديم الرعاية لحديثي الولادة في الأردن» بإشراف الدكتورة لينا مريان.

المستوى الرابع:

المركز الأول: الطالبات: إسراء طوالبة. وأسيل أبو رجب. وإيباء النشاش «الحميات الغذائية المبتدعة: هل تكسبك الصحة أم تفقدك إياها؟" بإشراف الدكتورة هدى الحوراني.

المركز الثاني: الطالبتان: زريفة الباش. وآلاء الحجاوي «أثر استخدام مواقع التعليم الإلكتروني في تطوير مهارات اللغة عند طلبة اللغة الانجليزية في الجامعة الهاشمية» بإشراف الدكتور محمود الحلحولي.

المركز الثالث: الطالبتان: نجاح شحادة. وأميرة سعادة «اتجاهات دمج الطلاب في الجامعة الهاشمية» بإشراف الدكتور إبراهيم جميعان.

كما قدمت عدة جوائز عينية لعدد من الطلبة على أبحاثهم المتميزة.

وقد سيطرت الطالبات على جوائز المسابقة بنسبة تتجاوز الـ (٧٥٪) وقد تمكن طلبة الكلية التمريض من حصد ثلاثة جوائز في المسابقة.

وفي نهاية الحفل وزعت الدكتورة المعايطة الجوائز على الفائزين. كما كرمت لجنة التحكيم المكونة من الدكتور عمر فجاوي. والدكتورة نجود عازر. والدكتور خليل السوطري. والدكتور يوسف الكيلاني. والدكتور وسام عبدالرزاق.

الجامعة تحتفي بذكرى المولد النبوي الشريف

مندوباً عن الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة رعى الأستاذ الدكتور ماجد القرعان عميد شؤون الطلبة احتفالات الجامعة بذكرى المولد النبوي الشريف في ندوة نظمتها عمادة شؤون الطلبة وكلية الآداب. وحدد فيها الدكتور طارق الأسعد من كلية الآداب. والدكتور صادق شديفات من كلية العلوم التربوية. وأدارها الدكتور عمر فجاوي نائب عميد شؤون الطلبة.

وأكد المتحدثون في الندوة أهمية أن نعيش ذكرى مولد النبوي الشريف خُلقاً وسلوكاً وتعاملاً يومياً في كل لحظة من لحظات حياتنا. وان نتبع سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم. ونتأسى بعظيم أخلاقه صلى الله عليه وسلم. وبينوا أن محبة رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام أصل في تكويننا العقدي. وان طاعتنا للمصطفى برهان على الإيمان ودليل على الإسلام.

كما أقيمت بهذه المناسبة العديد من الفعاليات منها أناشيد دينية ومدائح نبوية قدمتها فرقة الأناشيد الإسلامية في جمعية الثقافة العربية الإسلامية في مسرح الكرامة.

كما افتتح الأستاذ الدكتور ماجد القرعان عميد شؤون الطلبة معرضاً بهذه المناسبة نظمته مجموعة من طالبات الجامعة للتعريف بالسنن النبوية التي هجرها بعض الناس بعنوان: «أحيا الله من أحياها»، وذلك لتذكير الطلبة ودعوتهم للاقتداء بها. وشمل المعرض بعضاً من السنن النوبية مثل: شرب اللبن. والتداوي بالحجامة. وتناول شراب التلبينة والتداوي به. وشرب ماء زمزم. وقراءة الرقية الشرعية. وتناول زيت الزيتون وفوائد الدهن به. وتناول العسل والتداوي به. وأكل التمر. وسنة الوصية وغيرها من السنن النبوية. واستمر المعرض ثلاثة أيام وشهد إقبالاً من طلبة الجامعة.

كما عقدت لجنة النشاط الطلابي والعمل التطوعي في كلية الآداب بهذه المناسبة ورشة عمل حول: «الهدي النبوي في الحياة الجامعية»، أدارتها الدكتورة خلود العموش نائب عميد كلية الآداب. والدكتور عمر فجاوي نائب عميد شؤون الطلبة. وشارك فيها مجموعة من طلبة الجامعة واشتملت على محاور الهدي النبوي في الآداب العامة كالنظافة العامة في القاعات الصفية. وآداب التعامل مع المعلمين والزملاء واستخدام القاعات الصفية والمكتبة ومختلف مرافق الجامعة. كما شملت الورشة كيفية التأسي بالهدي النبوي في الآداب الشخصية كالحياء والعفة والصدق وأدب تلقي العلم والتواضع وخدمة الناس ومساعدتهم. والأخلاق العالية حتى مع الخصوم وغيرها من الآداب الشخصية.

وتناولت الورشة محور الهدي النبوي في تغيير المجتمع من خلال التركيز على تغيير الأفكار ثم السلوك. والتدرج والمراحل في الإصلاح المدروس. وكسب المؤثرين للفكرة. والمبادرة. والاتصال مع المجتمع وعدم الانكفاء على الذات وغيرها. كما ناقشت الورشة سمات الشخصية الناجحة من خلال الهدي النبوي كالإخلاص والوضوح والإرادة والتخطيط والصبر والتحمل والثبات والقدوة الحسنة والتعالي على الصغائر والتفاؤل والرضى والإيمانة وقوة الكلمة وغيرها من السمات الأخرى. وبينت الدكتورة خلود العموش أن الورشة تناقش كيفية تمثل حياة المصطفى في حياتنا الجامعية والاقتداء بسنته في مختلف نواحي حياتنا.

وحث الدكتور عمر فجاوي الطلبة على الاهتمام باللغة العربية لغة القرآن الكريم وتعلمها وإتقانها اقتداءً بنهج الرسول محمد صلى الله عليه وسلم.

الجامعة تحتفل بعيد الشجرة

رعى الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة احتفال الجامعة بعيد الشجرة. حيث شارك الدكتور بني هاني أسرة الجامعة من أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية والطلبة بزراعة غراس الزيتون حيث بلغ عددها حوالي (١٠٠٠) غرسة زيتون إضافة إلى زراعة نحو (٥٠٠) غرسة حرجية مختلفة. وتم إطلاق اسم حديقة جوالة الجامعة الهاشمية على موقع التشجير الواقع في موقف الحافلات الجديد في الجهة الشمالية الغربية للجامعة. ويأتي تخصيص الحديقة باسم جوالة الجامعة لتنمية متابعتها من قبل الطلبة ما يعزز مهاراتهم في العمل الزراعي ويزيد من وعيهم البيئي.

وأعرب الدكتور بني هاني عن بالغ الشكر والتقدير لكل من ساهم في عملية الغرس. متمنياً أن تتمكن الجامعة من تحقيق أهدافها وغاياتها وتتسع المساحات الخضراء فيها.

مدير دائرة الخدمات العامة السيد حسين السرحان أفاد بأن هذه الاحتفالية تأتي متزامنة مع احتفالات الجامعة بالعيد الخمسين لميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين حفظه الله ورعاه. وتنفيذاً لتطلعات جلالته برؤيته أردناً أخضر. وأضاف أن دائرة الخدمات العامة ممثلة بشعبة الزراعة. وبتوجيهات إدارة الجامعة تولي اهتماما كبيراً لمشاريع التخضير في الجامعة. إذ تم زراعة الجامعة بالأنواع النباتية والشجرية التي تتحمل قلة المياه وملوحة التربة. فحوالي (٤٠٪) من مساحة الجامعة تكسوها الخضرة الدائمة وتغطيها حوالي (١٨٠٠٠) شجرة زيتون و(٨٠٠) شجرة فستق حلبي. و(٨٠٠) شجرة نخيل. وأكثر من (٤٠٠٠٠) شجرة وشجيرة زينة وورود مختلفة.

الجامعة تحتفل بتخريج الدفعة الأولى من الفوج الرابع عشر من طلبتها

احتفلت الجامعة برعاية الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة بتخريج الدفعة الأولى من الفوج الرابع عشر من طلبة الفصل الصيفي والفصل الأول من العام الجامعي الحالي ٢٠١٢/٢٠١١. والبالغ عددهم (٢١٣٦) طالباً وطالبة في مختلف التخصصات والدرجات العلمية.

وذكر الأستاذ الدكتور ماجد القرعان عميد شؤون الطلبة أن الجامعة وبتعاون وحداتها ودوائرها قد اتخذت الإجراءات الإدارية الضرورية لإنجاح هذا الحفل. مبيناً أن احتفالات الجامعة استمرت لمدة خمسة أيام. في الصالة الرياضية الرئيسية.

حيث تم في اليوم الأول تخريج طلبة كليات: الآداب. والتربية البدنية. وتكنولوجيا المعلومات. والسياحة والتراث. وفي اليوم الثاني تم تخريج طلبة كلية: الاقتصاد والعلوم الإدارية. وفي اليوم الثالث تخرج طلبة كليتي: الهندسة. والطفولة. وفي اليوم الرابع تخرج طلبة كليات: العلوم التربوية. والعلوم الطبية المساندة. والتمريض. والعلوم. والموارد الطبيعية والبيئة. واختتمت احتفالات الجامعة يوم الخميس بتخريج طلبة: الماجستير والدبلوم.

ويذكر أن الجامعة وبتخريج هذا الفوج تكون قد خرجت (٣٦,١٢٥) طالباً وطالبة من بدء التدريس فيها عام ١٩٩٥م.

طلبة الجامعة يعقدون المؤتمر الطلابي الأول للتوعية المرورية بالتعاون مع مديرية الأمن العام

مندوباً عن رئيس الجامعة افتتح الأستاذ الدكتور محمد مسمار نائب الرئيس لشؤون الكليات والمراكز العملية فعاليات الملتقى الطلابي الأول للتوعية المرورية الذي ينظمه المعهد المروري في مديرية الأمن العام بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة في الجامعة.

وقال الدكتور محمد مسمار إن على الطلبة مسؤولية كبرى وخاصة الطالبات كونهن مربيات الأجيال القادمة. وأضاف أن للجامعات دورها الريادي في نشر الوعي المروري لدى طلبتها وبما ينعكس على سلوك أبنائها وهم الذين يشكلون النخبة التي ستحمل الوطن على كاهلها وبما لهم من دور كذلك في التأثير على أسرهم ومجتمعهم وتقديم السلوك الأمثل في الطريق والحفاظ على قواعد المرور وممارسة مواطنتهم الصحيحة للحد من الحوادث التي تفتك بالكثيرين وتخلف مصائب اجتماعية خطيرة وتستنزف موارد اقتصادية كبيرة.

وقال العميد محمد حسن ظاهر مدير شرطة محافظة الزرقاء إن الحوادث المرورية باتت تهدد أمن المجتمع الأردني بأكمله من خلال ما تخلفه من آثار مأسوية مؤلمة للفرد والمجتمع. وأضاف أن المتضرر الأكبر من الحوادث هم فئة الأطفال وطلبة المدارس من نقل أعمارهم عن (١٨) عاماً. مشيراً إلى إحصائيات عام (٢٠١٠) التي تكشف عن وقوع حوالي (١٤) ألف حادثٍ مروري نتج منها (١٧٠) وفاة.

وأضاف أن انعقاد هذا المؤتمر ما هو إلا تجسيد لحرص مديرية الأمن العام والجامعة الهاشمية على الدور الهام الملقى على عاتق الشباب الجامعي. داعياً إياهم إلى التأمل والتفكير في الأسباب الكامنة وراء ارتفاع أعداد الحوادث.

وشمل برنامج المؤتمر عدة جلسات حوارية قدمها طلبة الجامعة: ففي الجلسة الأولى التي ترأسها المقدم حسن الكساسبة رئيس قسم الإعلام في المعهد المروري الأردني. ومقرر الجلسة الطالب محمد الفادري. قدمت الطالبة أسماء بدران ورقة بعنوان: «الأخطاء المرورية من منظور أخلاقي». والطالبة عنود العثامنة حول السلامة المرورية. والطالبة إسراء العتوم حول حوادث السير في الأردن.

وترأست الجلسة الثانية الدكتورة خلود العمش نائبة عميد كلية الآداب. ومقرر الجلسة الطالبة إيناس الخوالدة. وقدم الطالب عمر بني هاني فيها ورقة بعنوان: «الحوادث المرورية من وجهة نظر دينية». والورقة الثانية قدمها الطالب نصر الطوالبة بعنوان: «التوعية المرورية». وقدمت الطالبات: آفاق التميمي وسلام الفضاة. وروعة العواملة ورقة حول «الآثار النفسية والاجتماعية والاقتصادية المسببة للحوادث المرورية». وفي الجلسة الثالثة التي ترأسها الأستاذ الدكتور محمود الوهم. ومقرر الجلسة الطالبة زريفة الباش. كانت الورقة الأولى بعنوان: «الآثار السلبية: الاقتصادية والاجتماعية والنفسية الناجمة من حوادث الطرق» للطالبة شهد كنعان. وورقة بعنوان: «السلامة المرورية وذوو الاحتياجات الخاصة» للطالبتين نانسي الطهاروة وإيناس أبو رياش.

وخرج الطلبة في الجلسة الأخيرة التي ترأسها عميد شؤون الطلبة الأستاذ الدكتور ماجد القرعان. بجملة من التوصيات تلاها الدكتور عمر بطاينة مساعد عميد شؤون الطلبة تمثلت في تفعيل خطط التوعية المرورية وخاصة للفئات الأكثر عرضة للحوادث. وطرح مسافات للسلامة المرورية في المناهج المدرسية والجامعية. وتطوير مهارات الشباب الجامعي في الإسعافات الأولية. وتطوير خدمات النقل العام في الأردن وخاصة لطلبة الجامعة مع التركيز على طلبة الجامعة الهاشمية. وتطوير قواعد البيانات المتعلقة بالحوادث المروية وتصميم الطرق ومستخدميها.

في يوم ميلاد القائد

في يوم ميلاد القائد نقف إجلالاً وعرفاناً وانتماءً للوطن وولاء للقيادة التي نذرت نفسها لمصلحة شعبها والارتقاء بوطنها. حتى غدا منارة عز وفخار وقدوة. عز نظيرها بين الدول نتيجة ما حققته من منجزات أشبه بالمعجزات. كما نستذكر نضال الهاشميين من أجل خير الإنسانية وأمنها وسلامها كاباً عن كابر حتى وصلت الراية التي ستبقى خفاقة بهمة قيادتنا الهاشمية وانتماء الشعب المعطاء إلى قائدنا الغالي نقف إكبارا واعتزازا وفخارا بقيادتنا الهاشمية وبقائدنا الغالي أبي الحسين وما قدمه من معجزات نباهي ونفاخر بها الدنيا بأسرها نعاهد الله والوطن والقيادة أن نبقى المنتمين للوطن والمخلصين للقيادة ونؤكد أن انتماءنا للوطن وولائنا للقيادة لن يكون إلا منهج أداء وتنفيذ يسهم في البناء والتقدم .

ملكت القلوب يا سيدي فأصبحت في حبكم مولاي تذوب. فلأنكم يا مولاي صاحب القلب الكبير .أحببناك. ولأنك ابن الحسين العظيم عشقناك..ولأنك الملك الذي يفيض قلبه بالحب والحنان. الملك الذي رفع رايه الوطن خفاقة في كل البلدان وزين بملكه العرش ويا قمرا بين النجوم. ملكت منا الأفئدة والوجدان. ولأنك الملك الانسان الذي قد صرت كالدماء تسري في عروقنا وكنبض قلوبنا وفي صميم الأعماق قد زرعناك،وعلى عرش قلوبنا قد ملكناك.أبشر أبا الحسين فدماؤنا وأرواحنا مولاي فدى عينيك. فكل عام يا سيدي وأنتم بألف خير. ودمتم سنداً وذخراً لهذا الوطن العزيز على قلب كل أردني وأردنية.

الطالب: المعتصم بالله الخلايله

حسام الدق

شبّت وَقُودُ الشَّيبِ بالحُلُمِ غَشَّى على أوراقِها قَلَمِ
شِعْراً لِيَسمِع من بِهِم صَمَمَ خَمسينَ للثاني مَضَت حِكَمِ
تَجْري لِتَروي من بِهِم ضَمَأً شَوقاً لِعبد اللهِ ذي الكَرَمِ
شِبْلاً جَنى من ذلك الأسَدا كُلُ الخِصالِ الطيبِ والحِكَمِ
تَفْديهِ روحاً ما لها أمَدا أرْدُنُ شَعْباً عالِيَ الهِمَمِ
يَبْقى حُسامَ الحَقِ للأبَدا فَوقَ الرُّؤوسِ زائِلَ الظُلَمِ
في عِيدِ عبد اللهِ قَدْ فَرِحا طِفلٌ على بَراءَةِ النَّغَمِ
غَنَّت قَناةٌ مِسْكُها نَفَحا قَدْ زَغْرَدَت من فاهِها البَسِمِ
هَلْ لِلمُلوكِ عَطْفَهُ السَّمِحا؟ فَلْتَشْهَدي يا مُقْلَتي كَلِمِ
هذا مَلِيكي طَيِّبَ النَّسَبا نَجْمُ السَّما مَقَرُّه القِمَمِ
جُنْدٌ لَهُ لو شارَ كالَلَهَبا تَشوي وُجوهَ المعتَدي الأثِمِ
ما مَيَّزَت كانُونَ من رَجَبا تَغْلي بِهِمْ وتَقْذِفُ الحِمَمِ
كأسُ السِّياسَةِ مُمْتَلٍ شَرِبا أرْضُ الوَطَنِ يَعلوا بِها عَلَمِ
تَعْلوا بِها لنا بها أرَبا وَالشَّعْبُ إخْوَةُ كُلُّهُم رُلَمِ
فلتَشْهَدي يا غَرْبُ والعَرَبا أنَّا عِظامُ الجسمِ والشُّلَمِ

الطالب: حسين خليل ابورباش/اللغة الإنجليزية وآدابها

بطاقات تهنئة في عيد ميلاد

هو القلبُ يحضنُ القلمَ بكّل ما أوتيت شرايينُهُ من قوة..ليكتُبَ لكم ,سيدي أحَرَّ وأجمل التهاني بعيدِ ميلاد جلالتِكم الخمسين... كل عام وأنتم بخير أطالَ اللهُ بعُمركم لنبقى فارساً حاميَّ الديارِ يتجلى. الأردنيونَ ببيمنِكم سيفاً.

الطالب: بلال ناصر البوريني/رابعة هندسة البرمجيات

مولاي صاحب الجلالة المُعظم
أتقدمُ بالتهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلادكم الخمسين وأدامَكم الله ذخراً وسنداً لنا يا أبا الأردنين جميعاً.

الطالبة: إيمان حاتم العرابي/الإرشاد المدرسي

مولايَّ صاحبَ الجلالة أتقدَمُ لكَم بأسمى آياتِ التهنئة والتبريك بعيد ميلادكم الميمون وكل عامٍ وانتِم بألفِ خير سيدي.

الطالبة: رشا صالح ذياب /تربية فنية

كلُ عام ومَحَبَتُكم في قلبِ شَعبيكَ أكبر..كلُ عام والأردُنَ بكم سيدي يعمر وكلَ عامٍ وأنتِم بخَيرٍ يا صاحِبَ الجلالة.

الطالب: محمد كمال النابلسي
رابعة هندسة البرمجيات

يا من فاضت بحبك القلوب. سكنت فؤادنا وقلوبنا و عقولنا. يامن كنت لنا ملكاً وقائداً. وتفديك قلوبنا و أرواحنا... أعطيتَ فأجزلتَ العطاء..لك منا يا مَلِكَ القلوب عهدٌ..بالولاءِ و الانتماءِ و الوفاء. دُمتَ لنا ذُخراً سيدي وأطالَ اللهُ بعُمرِكم.

الطالب: أحمد الهندي /مبارمة أبدأ بخطوة

أتقَدَمُ الى سيدي جلالة الملك عبد الله الثاني المعظم بالتهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلاده الخمسين ,أدامَ اللهُ على جلالتِه الصحةَ والسلامة وأدامهُ اللهُ بهذا الوطنِ الجميل داعِماً وقائداً وسيداً ومُعلماً.

الطالبة: تارا «محمد بسام» الموسى/ إدارة الاعمال

بعبر الحروف أكوَّنُ لكَ جمل وكلمات متواضعة لعلها تبارك لكَم بعمركم المديد بإذن اللهِ تعالى. والذي أشعل شمعتَهُ الخمسين وادعو لكَم من كلِ قلبي بالعمرِ المجيد والحكم السديد.
كل عامٍ ومليكُ الأردن بألفِ خير.

الطالب: مقبل طخطيخ الشمري/ محاسبة
المملكة العربية السعودية

أضاءت شمعةُ الخمسين معها دروبُ الحقِ والأملِ الجديد.
سيدي ومولاي أبا الحسين حماكَم اللهُ لنا قائداً وبارك اللهُ لكم في عمركم والجازاتكم على أرض الأردُن الأبي. كل عامٍ واعيادنا تحتفِل بكم سيدي.

الطالب :مراد بني عواد

أصدق التهاني وأطيب الأمنيات يرفعُها فريق "وعد الأردن" إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم بمناسبة عيد ميلادِهِ الميمون.

سائلين المولى عزَّ وجل أن يعيدَهُ علينا وعليكم سيدي أعواماً سعيدة مِن الخيرِ والفلاح لما فيه خيرٌ وعزة أهلها الشرفاءُ الطيبين.

مولانا المعظم بعيونكم نرى المُستقبل وبهمتكم تقوى عزيمتنا فكل عامٍ وأنتِم بخير.

فريق وعد الأردن

عنهم الطالب: عمر «محم خير» بني هاني
طب / سنة سادسة

اتقدمُ الى سيدي صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني المعظم بأحر التهاني والتبريك بعيد ميلاده الخمسين واتمنى لهُ العمرَ المديد الحافل بالعطاءِ والأمل.

الطالب: عبد الله بركات مبارك/نُظم معلومات ادارية

الى من نتعطرُ بهمساتِه أريجاً يانعاً . وتستدلُ بحروفه سراجاً صاعداً... يامن على نهجه نخطو ونستنر خلف عباءةِ شعلتِه..يا من إليه القلب ينفعل وينبض حباً وينفَطِرُ... أهديكَ مولايَّ سحابةَ عطاءٍ لا تنقطع كل عام وأنتَ بألفِ خير...

الطالبة: عنود حسن عثامنة/ هندسة صناعية

أتقدمُ لجلالةِ الملكِ عبدالله الثاني ابن الحسين بأطيب الأمنيات بمناسبة عيد ميلاد جلالتِه الميمون. متمنيةً لجلالتِه المزيدَ من الصحةِ والعطاء في اردنِ الخير و كل عامٍ وانت بخير يا سيدي.

الطالبة: لماء أحمد العمري
العلاقات الدولية و الدراسات الثقافية

مما يزيدني فخراً واعتزازاً أن أتقدم بصفتي مواطن في رحاب وطن تعلو فيه الأمجاد والانجازات في ظل الهاشميين بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد ميلادكم الميمون . فدمتم يا سيدي ودام الوطن في عز وخير وسدد على طريق الخير خطاكم . وكل عامٍ وأنتم بألف خير.

الطالب: سيف ابراهيم الزواهرة / تخصص كيمياء

ياهاشمي

الطالب: شاكر نايل المشافية
ثالثة / معلم صف

يا هاشـمي إذا القصائد شُيِّدت ولـدت إليـك مـن البحـور قصائدُ
أقبَلـتَ مـن وحي الإمام رسالةً نسـلوك مـن آل النبـوة مولـدُ
وقطعـت من لبن المعامـع حربةً عُقـلت إليـك مـن السـباع قلائدُ
يـا سـيدي إنـي أتيتك شـاعراً أصبحـت بـين المفـردات مجاهـدُ
يـا سـيدي إنـي أتيتك شـاعراً هُملـت إليـك مـن الـذُكا فرائـدُ
يكفيك فخراً بأن النور مكتسبٌ ونـور وجهـك للدياجِ فرقـدُ
يا ابن الهواشـم للمكارم رائداً كالمـزنِ بالأنـواءِ منـك عوائـدُ
حُيـيت عبـدالله حـراً ناطقـاً كمهنـد فـي النـادرات لشـاهدُ
يـا أيهـا الأعجـازُ إنـك معجـزٌ بالمهـد ربانـاً عظيمـاً يولـدُ
يا ابن الحسـين وللملـوك مهابةٌ وهيـب ملـك للملـوك قواعـدُ
يـا هاشـميُّ إذا القصائـد دونت فطمت إليك مـن القصيدِ قصائدُ

الطالب: علاء المعايطة

في عيدكم سيدي

تحتفل الاسرة الاردنية بعيد ميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني قائد الوطن ومعزز نهضته الحديثة وراعي مسيرته نحو الرفعة والرقي والسؤدد والذي حقق جلالته انجازات واسعة على مختلف الصعد الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والثقافية . وخطت البلاد خطوات كبيرة نحو التقدم والازدهار حيث ارسى جلالته قواعد متميزة من العمل الايجابي والهادف والبناء انطلاقا من سياسة الاردن العربية والاقليمية والدولية.

والاسرة الاردنية وهي تحتفل بهذا العيد المديد لجلالته غدت سياسة الوطن انموذجا يحتذى في انتهاج سياسة ترتكز على ثوابت حسن الجوار , وعدم التدخل في شؤون الآخرين واحترام القوانين والاعراف الدولية.

والواقع ان جلالة الملك عبدالله الثاني منذ ان تسنَّم حكمه المديد وهو يعمل بكل جهد واقتدار لدعم مسيرة التنمية وفق سياسة حكيمة اعدها جلالته بفكرة المتفد ,وعزيمته الثابتة لتحقيق العطاء الفكري والسياسي وتنفيذ الخطط والبرامج لترسيخ التحولات التي يشهدها الاقتصاد الاردني والافادة من السلبيات الماضية واعداد الخطط التي تستهدف ضمان استقرار متوسط الدخل الحقيقي الفرد بتوفير فرص العمل وتنشيط سياسة الخصخصة وإسهام جلالته في ارساء دولة المؤسسات وتحقيق الرعاية التعليمية والصحية والاجتماعية وغيرها وعلى ارقى المستويات ليقوم المواطن بدوره في تحقيق هذه المجالات عبر السنوات الماضية.

المواصلات ... في طريقها إلى الحل

أخذنا نسير في الجامعة سألتني وقد بدا التعجب في بريق عينيها: ما سر تعلقك بها؟ فانطلق لساني بالكلام عنها دون تردد، وكيف لا يكون ذلك؟ هي أختي.. صديقتي ..أمي... نعم الأم هي الوحيدة التي ترجو الخير لأبنائها أكثر من نفسها تحب أن تراهم أحسن منها حالا.

يالروعتها ... رما لا تسعفني الكلمات لوصف مشاعري تجاهها.... لم أرَ كصفاء قلبها كم أمسكت بيدي وأنا بدوامة من الحيرة وكم فكت قيود تفكيري السلبي بعد أن كنت له أسيرة ، لم تركن لي في يوم ما أن أكون خلف الركب بل طالبتني بأن أكون القائد لكل معارك الحياة ... شحذت همتي لتعانق السماء وتضفي رونقها على الأرض .كم أنا شاكرة لها ولا أدري كيف لي أن أرد أفضالها علي.

ارتسمت بسمة على شفتي وبرقت من الشوق لها عيناي وقلت لها ألم تريها ؟ إنها عمادة شؤون الطلبة فسألت منذ متى بدأت العمل معها؟ فأجبت منذ انتسابي للجنة أصدقاء عمادة شؤون الطلبة للمواصلات.

وما هي لحظات إلا حتى وصلنا إلى موقف الباصات وتعالت ضحكاتنا سوية عندما رأينا المشهد حيث تجمع عدد كبير من الطلبة بدون اصطفاف وانتظام. وليس هناك ما يكفي من الحافلات. فالتقينا مع زميلتنا الطالبة إيمان الكسبي سنة أولى/ تغذية فوجهت لها سؤالاً مفاده هل تعتقدين أن للجامعة دوراً للحد من أزمة المواصلات؟ فأجابت: نعم بالتأكيد لها دور في ذلك. وأنا متابعة وعلى اطلاع بذلك من خلال الموقع الالكتروني الخاص بعمادة شؤون الطلبة. حيث تعمل على توجيه الطلبة وإرشادهم بمحاولة إيجاد حلول لأزمة المواصلات.

د. عمر البطاينة
مساعد عميد شؤون الطلبة

بالمقابل نفت زميلتنا الطالبة براء صلاح تربية خاصة /سنة ثالثة وجود دور للجامعة في ذلك: قائلة لو كان كذلك للمسنا نحن الطلبة التغيير على أرض الواقع. ولما عدنا نعاني أزمة المواصلات. فكان سؤالي الآخر لها هل تتابعين التقارير والأخبار التي ترد على موقع الجامعة؟أجابت: بصراحة لا.

أما سؤالي الآخر فكان للطالبة دانا الهواري تمريض/ سنة أولى: هل تعتقدين أن وجود الأمن الجامعي عند موقف الباصات يحد من السلوكات الخاطئة من السائقين والطلبة أنفسهم؟. فأجابت: لا لم أرَ أنه حدث أي تغيير مع وجودهم. فهناك كثير من التجاوزات التي حدث على مرأى أعينهم دون أي تدخل لايقافها أو حتى الحد منها!

أما وقفتي الأخيرة فكانت مع زميلة من قسم الفيزياء / سنة رابعة لم ترغب بذكر اسمها فكان سؤالي لها: هل سمعت عن لجنة أصدقاء عمادة شؤون الطلبة للمواصلات؟ فقالت نعم .أظن انني سمعت بذلك من قبل. لكن لا أعرف ما يقومون به وطبيعة المهام الموكولة اليهم.

ربما أن ما لا يعلمه الكثير من زملائي الطلبة أن المسؤولين في الجامعة قد باشروا بعقد اجتماعاتهم قبل بداية العام الجامعي لمتابعة هذه الأزمة والوقوف على حيثياتها وقامت أيضاً بعقد اجتماع مع طلبة لجنة أصدقاء عمادة شؤون الطلبة للمواصلات ومناقشة الهموم والمشاكل التي تواجه الطلبة والاستماع لمطالبهم وآرائهم حيال هذا الأمر.

وفي وقت ليس ببعيد قام الدكتور عمر بطاينة/ مساعد عميد شؤون الطلبة بزيارة للمدير العام لهيئة تنظيم قطاع النقل البري وبرفقته مجموعة من طلبة لجنة المواصلات وطلبة الجامعة. حيث ناقشوا الوضع المتردي لخدمات النقل على خطوط الجامعة الهاشمية واقتراح بعض الحلول للانتهاء من هذه الأزمة التي باتت هماً يؤرق المسؤولين في الجامعة قبل الطلبة أنفسهم.

وحول فكرة انشاء لجنة أصدقاء عمادة شؤون الطلبة للمواصلات) قال: الدكتور البطاينة مساعد عميد شؤون الطلبة لقد كانت الدعوة الى تشكيل اللجنة بحيث يعمل الطلبة على الحد من السلوكيات السلبية في الحافلات والجمعات من خلال النصح والارشاد والكلمة الطيبة . وصولاً الى بيئة ومناخ جامعي مثالي. ونتطلع أن يكون جميع طلبة الجامعة أعضاء في هذه اللجنة. بالتالي فإن الكثير الكثير من السلوكيات السلبية سيتم تجاوزها من خلال مجتمع طلابي واع. واسرة العمادة على تواصل مستمر مع الجهات ذات العلاقة لتذليل الصعاب وتوفير مواصلات آمنه للطلبة. احترامي وتقديري وشكري لجميع أعضاء هذه اللجنة والقائمين على التواصل معهم، لما بذلوه من جهد خلال الفترة الماضية حيث كانوا عوناً لعمادة شؤون الطلبة في نقل هموم ومشاكل الطلبة في هذه المسألة . وترحب بالاعضاء الجدد في هذه اللجنة وهي دعوة لمجتمع الطلبة للمشاركة والانضمام لهذه اللجنة لما تقدمه من خدمات وتسهيلات تصب في مصلحة الطلبة وتوفير الظروف المناسبة لحياه جامعية سعيده.

ما أود قوله بأن الله عز وجل خلق الدنيا في ستة أيام مع قدرته دون شك على فعل ذلك في يوم بل حتى ثوان معدودة ففي ذلك حكمة للنفس البشرية. فالحلول موجودة لكن من الصعب أن تعالج مثل هذه الأمور بين عشية وضحاها فمصباح علاء الدين السحري انقرض منذ زمن بعيد وعلى الطالب أن يعلم أنه وفي كثير من الأحيان ومارسالته الخاطئة وعدم وعيه المروري في التعامل مع أزمة المواصلات قد يكون سبباً مباشراً في عرقلة سير النظام. فعلينا أن نتكاتف جميعاً بحث الطلبة على الالتزام وأن يعي كل مكانه الواجب الذي يقع عليه . وألا يتوانى أي طالب في ايصال شكواه لعمادة شؤون الطلبة بهذا الخصوص . فأنا أرى ومن خلال اطلاعي المستمر بهذا الأمر أنها مثال للأم الحانية التي تستمع لشكوى أطفالها وللاحظاتهم دون كلل أو ملل.

أما بالنسبة للجنة أصدقاء عمادة شؤون الطلبة للمواصلات فهي لجنة مكونة من طلبة الجامعة الذين يقومون بكل ما له علاقة بشأن المواصلات وكتابة التقارير وايصالها لكل من له علاقة بالأمر حيث يتابعها المسؤولون أول بأول وايصال ملاحظات الطلبة للمسؤولين في الهيئة. وما تسعى إليه عمادة شؤون الطلبة هو استقطاب جميع طلبة الجامعة للتسجيل في هذه اللجنة؛ وبذلك سنتخلص من جميع المشاكل المتعلقة بالمواصلات بإذن الله تعالى.

لجنة أصدقاء عمادة شؤون الطلبة للمواصلات
الطالبة: نانسي محمد الطهاروة (رابعة/ تربية خاصة)

الإرشاد النفسي وفنيات صناعة السعادة

السعادة صناعة وهي مطلب كل إنسان ومقصده في سعيه الحثيث في الحياة وهي حاجة ملحة لدية يتبع شتى الأساليب كي يشبعها. ولما كانت السعادة صناعة ، ولما كان الإنسان ساعياً جاداًفي طلبها اذن فلماذا هناك من يفتقد السعادة من الناس؟ويعاني مرارة الصراع وألم الفشل فهو قلق.. متوتر.. حزين.. موسوس.. مهموم..عصبي.. يائس.. مضطرب..؟

بكل بساطة الإنسان غير السعيد فشل في صناعة السعادة لنفسه فلم يجب مطلبه كإنسان ولا أشبع حاجته ككائن ذي احتياجات. إن فشله في صناعة السعادة هو أساساً فشله في التكيف مع نفسه أو مجتمعه أو كليهما.

فالصحة النفسية التي رمزها الشعور بالسعادة تقوم على بعدين: التوافق الشخصي والتوافق الاجتماعي. إذ كي يشعر الإنسان بالسعادة لابد من تمتعه بالصحة النفسية. وكي يتمتع بالصحة النفسية لابد أن يكون متوافقاً شخصياً واجتماعياً وهذا ما يخفق فيه بعض الناس.

ويقول الدكتور ثائر الغباري من كلية العلوم التربوية/ قسم علم النفس التربوي بهذا الخصوص : يواجه المراهق - وهو الطالب الجامعي - اضطراب يسمى (اضطراب الهوية)، حيث يسعى الى تحديد هويته الجنسية والاجتماعية والمهنية. وتتفاقم المشكلة إن لم يجد المراهق المساعدة من المحيط. فهو في هذه المرحلة شديد الحاجة إلى مساعدة ودعم المحيطين به من أسرة ومدرسة وجامعة ورفاق. وعند التحاقه بإحدى الجامعات فإنه يمر بفترة انتقالية يمكن القول إنها فجوة ما بين نظامين تعليميين مختلفين هما: التعلم المدرسي والتعليم الجامعي. والمراهق في هذه الفترة يحتاج الى جسر الهوة التي تولدت نتيجة اختلاف النظامين. ومع الأسف تزداد هذه الفجوة اتساعاً مع عدم قدرته على التكيف الاجتماعي والأكاديمي داخل الجامعة. كل تلك المشكلات وغيرها، تبرز لنا الحاجة الى نظام إرشادي نفسي وتربوي واجتماعي. يعمل على ردم الهوة بين ما تربى عليه هذا المراهق. وما هو متوقع منه أثناء الحياة الجامعية. فهذا النظام يعمل على تزويد الطالب مبادئ وأفكار عن شخصيته أولاً. حيث تعرفه بمن هو قبل أن يعرف الآخرين. نظام يعمل على مساعدته على اختيار تخصصه الذي يلائمه . لأن هذا التخصص سيكون مهنته المستقبلية التي ستساعده على بناء حياته وتكوين أسرة. من هنا تتضح أهمية الإرشاد النفسي والاجتماعي الى جانب الإرشاد الأكاديمي في إبراز صورة الطالب الجامعي الذي نريد.

د. ثائر الغباري
قسم علم النفس التربوي

كما تجولت صحيفة الواحة بالجامعة بهدف تسليط الضوء على هذا الموضوع وأخذت مجموعة من آراء الطلبة من مختلف التخصصات في كليات الجامعة ومعاهدها حول الإرشاد النفسي وأهميته في حياتنا وكان من بين هذه الآراء مايلي :

• إن الإرشاد النفسي من التخصصات الهامة في حياتنا الذي أصبح من الضروري ليس على مستوى الفرد فقط ولكن على مستوى المجتمع . (الطالب حمزة بني ملجم) .

• الإرشاد النفسي يعتبر في عصرنا الحديث حاجة أساسية لكل فرد في المجتمع لما له من أهمية تهذيب وإصلاح للذات والأخلاق قبل تعلم أي تخصص آخر .(الطالب أيوب أبو غليون) .

• الإرشاد النفسي من التخصصات الهامة وهذا التخصص غير مقبول من قبل بعض أفراد المجتمع بسبب العادات والتقاليد التي تعيق توجه الناس نحو هذا التخصص (الطالب محمد حسن حتاملة) .

• في البداية كانت نظرتي لتخصص الإرشاد النفسي نظرة سلبية ولكن بعد خوضي عدة تجارب مع هذا التخصص تبين لي انه من الضروري المعرفة بهذا التخصص لما له من فوائد عظيمة تعود على المجتمع (الطالبة ملك الخطيب) .

• أرى إن الإرشاد النفسي تخصص مهم في حياتنا وجميل لكنه بنفس الوقت يعتبر معقداً لما فيه من فلسفة (كلية الملكة رانيا للطفولة).

• من وجهة نظري إن الإرشاد سابقاً كان لا يلقي الاهتمام لكنه في الوقت الحالي أصبح ضرورياً ومهماً جداً ونحن في أمس الحاجة له.(الطالب فيصل العجارمة) .

• من وجهة نظري الإرشاد النفسي من التي لا يمكن اهمالها ولكن هناك من يقول انه يسبب العقد النفسية لهم .(إدارة أراضي ومياه).

• للإرشاد أهمية في تخليل الشخصية وحل المشكلات بطريقة بناء على شخصية المسترشد فمثلا لو كان لجي مشكلة لذهبت للمرشد حتى يساعدني في حلها .(رانيا محمود سنة أولى لغة عربية) .

لقد أجرينا عدة لقاءات مع أشخاص مختصين في الإرشاد داخل الجامعة حيث تبين لنا أن الإرشاد النفسي يساعدنا على الإحساس بالسعادة والإرشاد يساعد الفرد على أن يصبح أكثر استقلالا إضافة وبالتالي اصبح الإرشاد النفسي ضرورة ملحة وموضع اهتمام كبير ليس فقط على الصعيد المحلي ولكن على مستوى العالم .

لذلك كان لابد من وجود مركز للإرشاد النفسي والتربوي في الجامعة الهاشمية، للعمل على خدمة طلبة الجامعة الذين قد يتعرضون لصعوبات إثناء فترة دراستهم في الجامعة. ولمساعدة الطلبة على حل مشكلاتهم التي تواجههم ونحن نأمل بأن يخدم هذا المركز المجتمع المحلي كمركز مؤهل ويحوي نخبه من الأساتذه الافاضل في الجامعة الهاشمية ذوي تخصص الارشاد والصحة النفسية كما يخدم ها المركز طلبة الجامعة كمركز لتدريب الطلبة سواء في مرحلتي البكالوريوس والماجستير على العمل الإرشادي.

ومن بين أهداف الإرشاد النفسي :

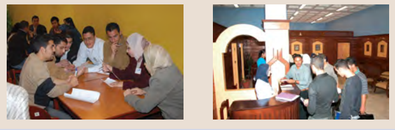
- مساعدة الفرد على إحداث تغيير إيجابي في سلوكه عن طريق فهمه لذاته.
- تحقيق الذات بالتحكم بالعواطف السلبية المخيبة للذات مثل القلق والشعور بالذنب.
- مساعدة الفرد في تغيير عاداته وسلوكه غير الفعال سلوك أكثر فعالية.
- اكتساب مهارات التواصل الشخصي الفعال مع الآخرين وتعلم استعمالها.
- تحقيق الصحة النفسية والمقصود بها بالصحة النفسية حالة دائمة نسبياً بحيث يكون الفرد متوافقاً ومنسجماً نفسياً ويشعر بالسعادة مع نفسه ومع الآخرين. ويكون قادراً على استغلال قدراته إلى أقصى حد ممكن . وقادراً على التعامل مع مطالب الحياة ومشكلاتها بسلوك فعال سوي.

والإرشاد النفسي يدخل جميع مجالات الحياة النفسية والاجتماعية. وللإرشاد النفسي دور نمائي ودور وقائي ودور علاجي. إن أهمية الإرشاد النفسي كأهمية الماء والهواء لابن العصر الحديث.

ومن خلال هذه الآراء التي تم الحصول عليها من قبل الطلاب التي كانت بين مؤيدين ومعارضين لكن الغالبية العظمى تلح وتؤكد على وجود هذا التخصص لما له من أهمية في حياتنا سواء على المستوى الشخصي أو الاجتماعي وبالإضافة إلى ما تم الإشارة إليه سابقا من أهداف وفوائد يمكن أن يحققها الإرشاد النفسي .

واختصاراً لكل ما قيل: إذا كانت السعادة صناعة فإن مهمة الإرشاد النفسي إكساب الفرد فنيات صناعتها.

إعداد الطلبة:
عبد الرزاق خطاطبة. آلاء محفوظ. إسراء العتوم.
ايهم خزاعلة .آفاق التميمي. سلام القضاه. إسراء بني مصطفى. رشا صالح العثمان



ابدأ بخطوة

إطلاق مبادرة شبابية للحث على تنمية القدرات الذاتية في الجامعة الهاشمية

فكرة أيقنا بوصولها منذ البداية... توهج درب لا تعرف له ناحية... إيمان قلبي يغرس في كل خفقة قلب قيم من قيمنا في ثوب فكرتنا البهيّ...
فقد بدأت الفكرة عندما رأينا أننا لن نرضى إلا بالتميز عنواناً ... وبالتفاؤل شعاراً... وبالصدق والأمانة والعطاء وحب الخير والعمل الجماعي .

ولأننا نعلم أن مناحي الحياة كثيرة منها السهل ومنها الصعب، فقد استهدفنا مئة طالب وطالبة من مختلف كليات ومعاهد الجامعة كلبنة أولية لمشوارنا الطويل، حيث بدأ التخطيط والحماس يعم الأرجاء..وفوح الأريج زين ذرات السماء..فمنذ أن كنا في فصلنا الدراسي الثاني من عامنا الدراسي الأول والفصل الصيفي الذي يتبعه ونحن على نهج التخطيط الدقيق للفكرة في مضمونها ، اتجهنا إلى عمادة شؤون الطلبة في جامعتنا الحبيبة
فكانت مجموعاتنا التسع (الحلقات الدراسية، الطالب الكريم، إدراة الذات (٢+١)، ثقافتي كتابي، Nothing But English ، الصحة، بسمة أمل ذوو الإعاقة والمجموعة الحرة ، والنشاطات اللامنهجية).

وكل مجموعة يترأسها منسق و(١٠) أعضاء آخرين تم اختيارهم بعناية، وتتميز مبادرتنا عن كل المبادرات بهدفها الشبابي البحت، لا نقول لا نعلم بل نقول سنتعلم ونعلّم .. نظرتنا تنمية مئة "ابدأ بخطوة" بكل جزء من مئتها... لا نقول تنقصنا إدارة لذاتنا بل نقول سندير ذاتنا ووقتنا... وسنتغلب على عاداتنا السلبية... حلقات دراسية تعنى برفع كفاءتنا... لغة فرضت قوتها فأطلقنا حماسنا عليها بتعلمها لا بل واتقانها حتى بدأنا أولى خطواتنا وكانت الإنطلاقة بـ ٢٠١١/١٠/٤م تحت رعاية العين الدكتورة نوال الفاعوري وبحضور متميز من طلبة الجامعة وضيوفها.

مبادرة خذ بيدي:

وخلال التنظيم والتفكير المعمق بهيكلية الفكرة وأعمها لأدقها... طرحت فكرة العمل مع مؤسسة نهر الأردن من خلال مبادرة "خذ بيدي" حيث تم اختيار ٧ متطوعين من مبادرتنا ضمن محور الحلقات الدراسية لإعطاء أساسيات اللغة العربية والحساب لما يقارب ٤٥ طالباً وطالبةٍ من مجتمع الزرقاء المحلي الذين تتراوح أعمارهم ١٥-١٨ عاما .
ولأن مجتمعنا أمانة في أعناقنا وأولوية من أولويات "ابدأ بخطوة" عملنا سوية على مدار شهر رمضان المبارك من تاريخ ٨/٢ ولغاية ٨/٣١ من عامنا الحالي.. حيث انهينا هذا العمل الدؤوب بتخريج تجربتنا الأولى بنجاح والحمدلله...
اما عن فعاليتنا الفريدة من نوعها United Nations In HU فقد تمت تحت محور النشاطات اللامنهجية من حيث التخطيط والتنظيم حيث كانت في يوم الأثنين الموافق ٢٠٠١/١١/١٤ في عمادة شؤون الطلبة ،حيث وزعت أقنعة ١٠ دول مختلفة على مجموعاتنا فمثلت (اليونان، اسبانيا، جزر القمر، ايطاليا ، روسيا، ماليزيا، الهند، كندا، المغرب والبرازيل) وتحدثنا بعاداتهم وتقاليدهم والقليل من لغتهم ، وأخذنا الخير من أعلامهم وعلمائهم... فاتخذت فعاليتنا شكل مؤتمر الأمم المتحدة ، حيث افتتح الجلسة عميد شؤون الطلبة د. ماجد القرعان بمشاركة أعضاء مبادرتنا.

كما أقامت مجموعة اللغة الانجليزية امتحان مستوى لأعضاء المبادرة ،كالمحادثة وامتحان مستوى شامل الكتروني في مركز التعلم الالكتروني، كذلك فقد نظم طلبة مبادرة «أبدأ بخطوة» دورة أصدقاء فريق وقاية الشباب في دائرة النشاط الثقافي والفني في عمادة شؤون الطلبة قدمها الدكتور عبدالحميد القضاة خبير الأمراض المنقولة جنسيا والايدز في الاتحاد العالمي للجمعيات الطبية الإسلامية. واشتمل برنامج الدورة على العديد من المحاضرات والموضوعات .

وفي نهاية الدورة تم توزيع الشهادات المقدمة من الاتحاد العالمي للجمعيات الطبية الإسلامية على الطلبة المشاركين بالدورة.

ومن الجدير بالذكر أن الهدف من انعقاد الدورة كان توعية وتثقيف شباب الوطن من المخاطر والأمراض الجنسية المنقولة، باعتبار أن الشباب هم حاضر الأمة ومستقبلها فهم بؤرة الاهتمام من كل الجهات الرسمية والخاصة لأن الأمة التي تحسن تربية ووقاية شبابها ستنعم بمستقبل زاهر، وسيتم العمل على تنظيم المستوى الثاني والمستوى الثالث في حال امام الطلبة لمتطلبات المشاركة فيها، وقد لاقت الدورة استحساناً من جميع الطلبة المشاركين.
أفكارنا كثيرة وطموحاتنا لا تعرف المستحيل ... عملنا وتعاوننا برهان نجاحنا .

أسماء منسقي مبادرة " ابدأ بخطوة" :

المنسق العام وصاحب الفكرة : الطالبة عنود عثامنة ، . منسق مجموعة إدارة الذات (١) : مراد بني عواد ، منسق مجموعة ادارة الذات (٢): محمد علاونة، منسق مجموعة النشاطات اللامنهجية : غيداء أبو قدورة، منسق مجموعة التنسيق : وعد الصعوب ، منسق مجموعة الصحة : هبه حرباوي، منسق مجموعة Nothing But English : أسماء مسعود ، منسق مجموعة بسمة أمل : نادر مناور ، منسق مجموعة الطالب الكريم : كرم عطاري ،منسق مجموعة الحلقات الدراسية : هديل السرور ، منسق مجموعة ثقافتي كتابي : بائنة الطوالبة، وأحمد الهندي.

دور الشباب في الإصلاح

لطالما كان الأردن صامداً في وجه التحديات التي شهدتها الساحة العربية عامة والإسلامية خاصة وذلك بفضل همة الشباب.

رأينا في الفترة الماضية ثُلة من الشباب يخرجون في اعتصامات ومظاهرات باسم الاصلاح، ولكن أود ان أؤكد هنا بأن الإصلاح يبدأ من اصلاح أنفسنا نحن الشباب ، لأن الشباب هم عماد المجتمع والركيزة الأساسية في بنائه ورفعته.

ولما كان الشباب هو اللبنة الأساسية في بناء المجتمع ،كان لزاماً عليهم أن يظهروا سلوكهم الحضاري والتربوي من دافع وطني، فبناء المجتمع والاصلاح يأتي من العلم والعمل يداً بيد لرقي مجتمعنا و المحافظة على نعمة أمنه واستقراره ، هذه النعمة التي بات الكثير من المجتمعات المجاورة تحسدنا عليها وعلى القيادة الحكيمة من لدن جلالة الملك عبد الله الثاني المعظم حفظه الله ورعاه، فالشباب يجب أن يكونوا قدوة لمن حولهم ، لا أن ينقادوا خلف الممارسات غير المجدية ، لأن الإصلاح من مسؤولية الشباب الواعي، وبالتعاون والتعاضد لتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي(المسلم أخو المسلم).
ونحن الشباب الواعد يجب علينا أن نعبر عن وطنيتنا وحبنا للوطن عبر نشر ثقافة الوعي في المجتمع، وعبر الحوار البناء الهادف الذي يصب في مصلحة الوطن.

الطالب : محمد بدر الدين المومني
أولى/ تمريض

صمت قلمي كثيراً ولكن!

صمت قلمي كثيراً ولكن أبى إلا أن ينطق حاولت اسكاته فرفض وصرخ يكفي صمتاً يكفي خضوعاً حان وقت الكلام الكل يتكلم إلا أنا، فتركته يخط ويعبر عن ما يجول في خاطره فأول ما نطق به هو كلمة الاصلاح، كلمة نسمعها كل يوم بل كل ساعة ، إنها كلمة هذا الزمان وموضوعه الرئيسي بل إنها الشغل الشاغل الذي يشغل بال الكثيرين في وطننا العربي عامة وأردننا الحبيب خاصة الاصلاح بجميع جوانبه، ولكن أكثر ما يتحدث عنه هو الاصلاح السياسي.
جمعات كثيرة مضت بدت بمظاهرات واعتصامات وغيرها من طرق التعبير عن الرأي، كل جمعة تحمل عنواناً جديداً وتزيد من الضغط على الحكومه ولكن الى أين ....؟
سؤال يحيرني إلى إين ستؤدي بنا هذه الاعتصامات ؟

هنا شعرت أن قلمي هو في حيرة من أمره صمت قليلاً ثم عاود النطق لماذا خلق الله الدنيا في ستة أيام ويقدر على خلقها بثانية بل بجزء من الثانية ؟
إنه الصبر وهو مالا نشاهده في صفوف المعتصمون فهم يريدون : «كن فيكون». ولكن أقول هنا أنه يجب علينا نحن الشباب الحريص على وطنه النروي والتأني لأن عملية الاصلاح مستمرة وتحتاج لوقت حتى نلمس نتائجه.
وقد كان جلالة الملك عبدالله الثاني المعظم أول من نادى بالإصلاح وهو الذي يقف دائماً بجانب الشعب ويسعى جاهداً لتوفير مصالحهم واحتياجاتهم وهو الذي لم نشاهده ارتاح يوماً دون أن يجول هنا وهناك لتوفير الرزق والأمان لشعبه الحبيب.

نعم لا أحد يستطيع تنفيذ مطالبكم بالسرعة التي تريدونها ، نعم هناك فساد ،هناك جوع وفقر وبطالة ، ولكن الحل بأيدينا فبدلاً من اشغال حكوماتنا بمظاهراتنا دعونا نعطيهم الفرصة، دعوهم يعملون على تحقيق الاصلاح.
نطق قلمي وهنا قرر السكات أرضى بعضاً واغضب بعضا ، لكلٍ رأيه ونحن بدولة تدعم حرية الرأي .

الطالب: محمد عبدالرحمن بني ملحم/ ثانية/كيمياء

الإصلاح !!

سمعنا في الآونة الأخيرة ببعض الكلمات والجمل والعبارات التي لم يكن لها اهتمام أو تأثير من قبل.
ففي الأشهر الأخيرة تردد كثيراً في الشارع الأردني عبارات وكلمات مثل (الشعب يريد مكافحة الفساد، والاصلاح، وغيرها).

لن اتطرق في هذا المقال إلى من أين جاءت أو كيف أصبحت تنتقل تلك العبارات بين الألسن في كل مكان، ولكن الأمر الذي حيرني !، المعنى والقصد منها.

أبدأ بعبارة (الشعب يريد مكافحة الفساد) ، وهنا سألت نفسي من هو المقصود بالشعب ؟
خرجت إلى الشارع وسألت أين أنتم الذين تريدون !.سألت جاري وأقربائي وأصدقائي والكثير من الذين يمثلون شعبي الذي (أعرفه)، ولم يجبني أحد !.
هل هم فئة قليلة !. أم هل يوجد شعب آخر نحن لا نعرفه !. أم هل هناك أشخاص يبحثون عن الشهرة أو عن أهداف لا نعلمها ويتحدثون بالنيابة عن (شعب).

أنا أريد ومن حقي أن أعرف من أعطى الحق لهذه الفئة أن تتكلم (باسمي). ومن الذي يُملي عليهم ماذا أريد !. أما بالنسبة لكلمة (الاصلاح)، هذه الكلمة التي ترددت كثيراً في كل مسيرة واعتصام ومظاهرة ،ومن بين الذي رأيته والذي يأتي من نبض الشارع أن الاصلاح هو اغلاق لشارع ، واغلاق لدوار ، واعتداء بين مواطن ورجل أمن ،ورجل أمن وصحفي، ومواطن في مسيرة وآخر في اعتصام، وقطع لأرزاق أصحاب المحال التجارية، والتعبير عن غضب وأمور لا تمت بصلة للاصلاح، فضلاً عن دور الاصلاح (الذي تطالبه الفئة التي أبحث عنها) في تعطيل وتأخير مهام مجلس الأمة،حيث أنه بدلاً من أن تنعقد جلسة حول (قانون الموازنة، أو قانون الانتخاب) ، تنعقد الجلسة حول ما جرى من أحداث يوم الجمعة ،وبدلاً من تشريع قانون يتم كتابة بيان وبدلاً من أن نسمع استجواب نسمع استنكار عن اعتداء ما، بالإضافة إلى الدور الكبير للأصلاح في تأخير المهام التنفيذية للحكومة ومهام الأجهزة الأمنية.
وبعد ذلك يسألو ما سبب تأخير و ضعف أداء مجلس الأمة وضعف في اداء الحكومة وتقصير الأجهزة الأمنية !!! .
(الشعب يريد الاصلاح) ! .هل هذا هو الاصلاح !. ليس هذا الاصلاح الذي يريده (شعبي)، أنا لا أنظر الى الموضوع بسلبية ولكن عذراً هذا ما يحدث وهذا ما نراه جميعاً.
انا لست صحفياً أقوم بكتابة مقال لأداء مهمتي ووظيفتي ، ولكن أنا والكثير سألنا وبحثنا عن إجابات عما نراه في الشارع ونستغرب من ضعف الوعي السياسي لدى البعض من رواد هذا المجال، فكلنا نريد الاصلاح ولكن بالطرق الحضارية والحوار الجاد الذي يحقق ما نصبو إليه.

الطالب: ياسين الزيود/ طلبة اللجنة الاعلامية
رئيس نادي التنمية السياسية وحقوق الانسان

هويتي

وطني أيها الأردن الذي يضم في حناياه عبقاً من ريح الجنة ، يا من أطلقت خيول المجد تقطف أحلام الأزل ، يا وطنا يوماً ما انحنى ، زهّر درويك بنجمات صباح ليس له منتهى ، انتماء ومجدا ونداءات لفجر سيولد مع كل صباح على ثراك المضمخ بدم الشهداء بقيادة أبي الحسين «رعاه الله»

ترسم النجوم والكواكب معالم الطرق ساعة التيه ، وتزول قصور الرمال مع أمواج الحب والتحدي ، يا لها من مسيرات تضرب الهواء مرددة هتافات ليس تدري مغزاها ، كأنها صرير الأبواب ، إنها لحظات يحبسها الغبار فوق زجاج النافذة ، إنها أمواج ملأت جوفها من غرور الزمان إذ تنهش مورد الأمان مهيئاة للدمار سبيلا ، لكنها إن صاحت بغير الحق لا بد أن تنحني ، تمحوها يد البواسل ليبقى الأردن وضاء منيرا آمنا . فما أروع هذا الأمان الذي يدثرنا صباح ومساءً ويجعلنا قادرين على الحياة .

نحن ملأنا الدنيا أهازيج للحب كنجمة وضاءة في سماء صيفية يغنيها لعيون أبي الحسين حُرسها أقمار حماة الوطن وهم يعزفون بأبدان صمودهم على سيقان السنابل أروع قصائد العطاء .

سنبقى نحن الأردنيون فدىً لوطن فيه يخضل الياسمين حين تموج أمواج الدنيا ، من دفئه نرجّي سموا ومجدا ، ولن ننحني على الخنجر المسموم لنقول يا لذاذة الألم ،عمان يا لوحة رسمها الأردنيون النشامى بألواح الشيح والقيسوم وخجلة الحنون ،عمان يا صاحبة الوجه الطفولي المبتسم الأقرب الى وجه (تولين) الحلم وبراءة العقاد الذي قدر لدمه ودم ابنته (ريما) أن يمتزجها بتراب المجد على ثراك الطهور وثقي يا عمان أنك بسواعد النشامى ستبقين بيت عز مطرز بالكرامة والشهادة ، وأبوابك لم ولن توصد بوجه ضيف لكنها ستكون بركانا في وجه كل من اعتدى .

الطالبة: زريفة الباش/ اللجنة الاعلامية

رسالة إلى وطني

وطني العزيز..

في كل صباح أنظر إلى شمسك أغمر بالدفء، وطني.. في كل مساءٍ أرى فيه نجومك وقمرك ينار لي طريقاً مليئة بالحب والسعادة ... وطني احمل في قلبي شغفاً لخدمتك وعشقا لتربتك.

أُحبك بكل ما فيك من طيب أهلك، أحب فيك كل شجرة شقّت طريقها نحو الشموخ. أحب فيك كل خدٍّ يقودك نحو التميز والفخار.

وطني.. أعشق أحلامي وعشقي لها أنت سببه ، وطني أرى فيك كل وجه طموح باسم، وكل عاشق للتغيير، وكل متأهب للتضحيه.
وطني.. والله ما غادرت أرضك الا لأرفع علمك ،وطني .. إن لك من قلبي كل نبضة، ومن عقلي كل عمله ، ومن عملي كل تعبه، ومن تعبي كل اخلاصه.

وطني .. وإن جمعت أرقى الكلام وأعذبه لن أوفيك حقك،
وطني .. وعدي لك، وعهدي لك، وعمري ومستقبلي لك.
وطني .. عهداً علي سأعطيك كل ما لدي.

الطالبة: دعاء اسماعيل أبو منصور

الربيع العربي

من بين هذا الضجيج الذي سمعناه في الآونة الأخيرة من جماهير العرب ، ومطالبتهم بإسقاط أنظمة الحكم في بلادهم، وهتافاتهم التي تعالت في سماء العالم، وموت معظمهم في سبيل التخلص من حاكم مستبد ؛ من بين كل ذلك .. دعونا نفكر قليلاً ، لم لم نسمع مثل هذه الهتافات في وطننا وبيننا الأردن الغالي؟
هل هذا لأن الشعوب الأخرى تعاني من الفقر والبطالة وغيرها وشعبنا لا يعاني من ذلك؟ هل لأنهم دول متأخرة اقتصاديا ونحن في المقدمة مثلاً ؟
إن كان كذلك.. فلما نجد أن الفقراء من أبناء و أفراد شعبنا يعشقون النظام وقائده؟! لا بل هم مستعدون للتضحية بأرواحهم في سبيل إبقاءه ولي أمرهم.. ترى لماذا؟!
نحن نعشق قائدنا ، ونتباهى أمام الشعوب بنظامنا.
وهذا لا يقتصر على أبناء الشعب الأردني فقط، بل هناك أفراد من مختلف البلاد العربية يعيشون على تراب هذا الوطن ، ولا يشعرون بالغربة فيه رغم بعدهم عن أوطانهم ، ويحبون القائد كما لو كان أباهم، ويعلقون صورته على جدران منازلهم.

ما الذي تفهمه حين تدخل بيتاً في الأردن لعائلة مغتربة وترى صور جلالة الملك تملأ الجدران ، والأغاني الوطنية الأردنية تشغل الجيز الأكبر من ذاكرة الهواتف الخلوية في ذلك البيت؟!

لا يمكننا أن نسمي ذلك خضوعاً ، ولا أذعان للسلطة ، لا إنه أكبر من ذلك، إنه حب مزروع ومغروس في قلوب أفراد شعب كامل لقائدهم ، إنه شعوراً داخلياً بالولاء للملك وللنظام.

إنه الملك الأب القائد الانسان الذي إذا أمرنا ننفذ ، ليس انصياعاً وانسياقا أعمى، بل لأننا نحبه ونثق بقدراته التي تورثها من أسلافه، فهنيئاً لنا بقائدنا،وندعو لكم سيدي بطول العمر ويبقيكم ذخراً لهذا الوطن المعطاء.

الطالبة :شفاء نعيم الشملاوي
ثالثة/ تربية الطفولة المبكرة

عدسة الطالبة: رم المغربي

عدسة الطالبة: بيان علقم

عدسة الطالب: محمد صوالحة

إبداعات طلبة التصوير الفوتوغرافي

غريبة هي الحياة تعطي الإنسان عكس ما ينبغي وما يحب ويشتهي، ولكن لماذا ؟!

أهو القدر ! أ م هو ضعفنا وتقبلنا بذلك !

هذه الحياة التي شاء القدر أن تحكمنا وتفرض سيطرتها علينا ، ولكن مهما قويت ومهما فرضت إرادتها وسيطرتها علينا فهي بسيطة، بكل معانيها ، سواء أكانت للبعض طقوس في الحب والبعض الآخر طقوس الكراهية، أو على العكس تماماً ألا أن الحياة التي تفرض علينا نوع الطقوس التي يجب أن نعيشها ، تعلم ما حبّاً لنا القدر وماذا يخبىء لنا في جوفه.

وفي هذه اللحظة نعلم ما فرضت هذه الحياة علينا لأنها لو سايرت الإنسان بكل ما يريد ، لتعقدت الأمور وأصبحت الدنيا بيضاء للبعض وسوداء للبعض الآخر فهذه هي الحياة ،وهذا هو القدر وتلك هي الدنيا كلمات متناثرة تشير الى معنى واحد، وفي النهاية عندما لا يملك المرء ما يحب ، يجب أن يحب ما يملك.

الطالبة: غدير الحوامده / ثانية / جيولوجيا وبيئة

وصية

قبل أن يحفل بي القدر في مجالس الوداع، وقبل أن تقرع قافلة الرحيل أجراسها، وقبل أن تنطلق روحي الى مكان لا مكان فيه حيث لا ذكرى تؤلم ولا شوق يتغلغل ولا جنون تبحر فيه اشرعتي.

قبل ذاك وذاك...أُشهر سلطة وصيتي الى مكنوناتي فقط..إلى الشاهدين الوحيدين على تلك القضية الجنونية..إلى أدوات تلك التلميذة الساذجة في مدرسة الجنون..الى سلوى تلك الاسيرة في سجن رجولته الابدية.

وصية أولى جُر اثوابها الى جسد أنثى مشتهاة تقبلنا صبح مساء..الى الذكرى...ارجوك.. ألهميه جبالا من النسيان..كوني خصيمه..بغزارة جارفة أهديه عداوة..فلا أريد لجنونه إلا أن يعرّف نغمة الحياة..ولا أريد لدفنه ألا ان يغدر في أرض السعادة.

ووصية أخرى لك أيها الشوق..يا من مكثت في محراب صدري، يا من خضت ببراعة مضمار زفافي إلى قافلة الموت تلك، أليك عزيزي كن النائب في حضرة الغياب، عانق ذلك الجنون برائحة انوثتي البريئة دوماً..فأنت وكيلي في تلك القضية ،وحروف أخرى خاصة أو وصية خاصة أخطها لترانيم أبجديتي..

غاليتي: شيّعي حزنه الى مثواه الأخير..أمطريه حروفاً نرجسية..أهدي تلك القبلة الصباحية الى رجل ماجدي الهوى..اغمسيه في حضن مساء دافىء اللون..كوني دوما حليف رجولته.

أما انت أيها الجنون..فاسمح لي أن أفصل سطوتك على روحي لمرة أولى ونهائية..فهذه تارة اجبارية..وروحي يعد الآن سنتطلق الى بارىء اودعها وكان اولى بامتلاكها..فلا أريد لك سوى حياة زاهية بعيداً عن نبضات روحي المنتهية..أشتهي لك روحا رائعة مثلك..فلنسترد جنونك سيدي يومها..وليسترد كل امانته..ولتبقوني جسداً متهالكا مرمعاً بالتراب..وليغني كل على ليلاه ،اعذرني سيدي ..فالتقط بخفاوة جنونك بعيدا عن روحي ..ولتبقى روحك الرائعة ان قضية قدريّة مسيّرة هي من ارغمت روحي على ذلك الجرم ..وهو اقصاء جنونك اليك.. ولتتيقن أن ذاك الذنب سيشهد ميلاده يوم زفافي الى شرفة الموت فقط..لا قبلها ولا بعدها.

الطالبة: يسرى محمد/ رابعة ادب انجليزي

تفاصيل

دائما يختبئ بين سطور الحياة تفاصيل ربما يراها الآخرون أصغر من أن تذكر ولكن هذا شأنهم فحياتي لا تفهم إلا بقراءة تحليلية متمعنة لهذه التفاصيل المتقنعة بقناع الكمالية والتكميلية ، وهي في حقيقة الأمر تشكل مادة دسمة لحياة كل انسان حقيقي يحترم مشاعر الآخرين إذا ما نظر إليها .

ساعات عديدة أجلس و أفكر، إلى متى سوف أظل اكتم هذه التفاصيل التي اسجل كل مكنونات روحي بعدما تراكمت حتى غمرت نفسها في براكين الغضب السارقة لكل مبادرات التروي والعقلانية .فمن أين أبدأ ؟

لا عجب من هذا التساؤل فلا تبدو تتراكم على شكل منتظم أبداً من قمته أو قاعه بل كانت اعتباطية الهيكلة. سئمت الكتمان بعدما سئمت طويلاً البوح. عجيب أمري فلا عجب من روح سكنتها الذكريات المؤلمة على مدى سنين طوال . أما الآن فليسقط الصمت حتى اشعار آخر تفرغ فيه بقايا انسان ما في جعبتها من الألم. حتى قلمي يرجّف محاولاً منعي و لكن سأقاوم حتى لو نفذ مدد شرايينه فسوف استعين بقوارير الدمع لأكتب بها مخطوطات من ملايين السطور التي تسكنها تفاصيلي . لن اطيل في المقدمة كما سنفونية قديمة بل ساكتفي بهذه الأخيرة أنا من تمزقه الامه إلى أشلاء ،أنا من يسكنه الحزن متقمصاً عدة أسماء، أنا في الحياة لا يبعدني عن الفناء سوى زفرات من الهواء ، أنا في السجلات الرسمية دعاء.

الطالبة: دعاء نمر خليل/ تخصص الجليزي

صمت الكلمات

تمرّد أيها السكون، فقد مللت السكات
وانثري حروفك أيتها الكلمات
اطلقي همساً جديداً يتجاوز حدود
الخرافات
اطلقي الجنون داخلي فأنا لست ملاك
أريد أن أصبح طفلاً صغيراً ملينًا بالهفوات
أدعوك أيتها السطور
اصطفي
اندثري
غيّري لمحات الصفحات
اكتبي قدراً جديداً يرنو بالحوارات
فقد مللت السكات...

الطالبة: آيات حسان بني سلمان
رابعة/ رياضيات

وهم الانتصار

واخترق الصوتُ
جدار الحلم
يثير بجبروته غبارَ الصمتِ
يلملمُ شتات الحرف
وبقايا بسمةٍ قد أشعِلت
عن سبابُ خبثٍ
نابساً كما ينبسُ
القطف ليخنق
أعناق الزهر :
"إني أعتذر"
وراحت الكلمةُ
تمزق بينادق المعركة
أثواب الخالية قلوبهم
من سلاح الحقد
تفتّش بين أكوام الفرح
عنٍ بقايا حزن تشعله
حريقاً يدلعُ بصُدر البهجة
ثورة حقدٍ بعدما مُلِئت
بورود لحب
ما عاد الكبرياء كما كان
بطلاً على مسرح الحب
في كينونة الصدر
فقد ارتدى ثوب الإذعان
حينما قدرٍ بجماله معاني الحب
منتظراً تبجيلة السلام...
وما كان للروح الجالسة
على كراسي الانتظار
سوى الخذلان
تصفق بأنامل الغدر
لبطل الوفاء
بعدما أطفأتْ سيجارة الجرح
في منفضة القلب
ماشيةً كما تمشي الريح
في اتجاهٍ معاكس لرحلة القدر
"ناكرةً"للجميل
مكتنزةً لوهم الانتصار
لعبة الحب
تحوّلت إلى معركة حامية
تقودها ناصية الكبرياء
وليس للوفاء حينها سوى
أن يمشي على أكوام الحطام
خالعاً الجرح شيئاً فشيئاً
قائداً لقطار الرحيل
عارياً يمشي نحو بلاد النسيان.

الطالبة: رهف الخطيب / لغة عربية وآدابها

سنفور مذكرات

أول أيام الجامعة ذكريات لا أنساها حتى آخر يوم في حياتي،إستيقظت من النوم والتفاؤل والأمل ملأ وجهي، تناولت الفطور بسرعة وارتديت ملابسي وارتجلت مسرعة لموقف باصات الجامعة .. طريق طويل انتهى بعبارة (البوابة الجنوبية للجامعة الهاشمية).

دخلت الجامعة فلم يكن هناك طابور صباحي، وجوه وأشخاص كثر ... وبعدها انتابني الصمت فجأة أخرجت من حقيبتي جدول محاضراتي وعندها بدأت بالسؤال عن الأماكن المكتوبة في الجدول ،المبنى الشرقي والغربي والإقتصاد والطب ...إلخ وهناك محاضرات انتقلت وأخرى تم تبديل مكانها وبدأت ألحق وراء المحاضرات بمواقعها الجديدة ، ومن ثم انتهت المحاضرة الأولى فالثانية وبعدها الثالثة وأتى موعد الاستراحة ،خيارات كثيرة متاحة وقائمة طعام طويلة وتسميات كثيرة أعرف بعضها وأجهل أكثرها.

وفي كل هذه الدوامة يوجد هناك شيء يثلج الصدر حيث التقيت بأصدقاء تائهين مثلي في نفس الدرب ، فبعد أن كنا محاصرين في نظام مدرسة وصفوف وعالم صغير يتلخص في غرفة ومدرسين وجرس انتقلنا لنظام واسع ومجتمع وعالم جديد .

يوماً بعد يوم وأسبوع يعقبه أسبوع يمر علَيَّ...ومجرد شعور أني طالبة جامعية يخفف من وطأة المعاناة وحالة الإضطراب الناتج عن تغير المناخ التعليمي ...فالحلم الذي كان يراودني وأنا على مقاعد الدراسة الإبتدائية مع ذكريات المريول الأزرق وسندويشة الزيت والزعتر والذي بقيت ترافقني حتى في مراحل الدراسة الإعدادية والثانوية ومن ثم التوجيهي حيث الجهد وسهر الليالي وليس لي أمل سوى أن التحق في الجامعة الهاشمية ليبدأ مشوار التحدي وإثبات الذات لأكون لبنة طيبة وبناءة في هذا البلد.

وفي النهاية أود أن أقول من طلب العُلا سهر الليالي ومن جد وجد ومن سار على الدرب وصل ومشوار الألف ميل يبدأ بخطوة. وطننا يريدنا أن نكون طلبة مثقفين لنا القدرة على مواكبة تغيرات العصر وتحدياته. ونحن على العهد بأن نحقق ذلك.

الطالبة: سارّة الشرقاوي
كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية

في ليلة ماطرة

أجلسُ في غرفتي ليلاً. أقرأ كتاباً عن شيء لا أذكره..
وإذا بنقراتٍ خفيفة متتاليةٍ على نافذة غرفتي وكأنها طرقات مقصودة..
لم أعرها أي اهتمام في البداية .. ولكن بعد فترة وجيزة ، اشتدت تلك النقرات لدرجة استدعت مني النظر في أمرها .
نهضتُ من مكاني متوجهة إلى نافذتي .. أزحتُ ستائري بقليل من الخوف وكثير من الهدوء لأرى أن سبب هذا الصوت هي قطرات الماء التي كانت تنهمر بغزارة. فخيّل لي بأن السماء حزينة. وبأنها تبكي وتطرق نافذتي طلباً للمساعدة وبحثاً عمّن يخرجها من حزنها .
وما إن اقتربتُ من لحظة جاريتُ فيها خيالي وكدت البدء بالحديث مع السماء، حتى عدتُ إلى الواقع بفعلِ صوتِ الرعد وومضات البرق.
اشتدَّت العاصفة وازدادت غضباً . لم أكن أعلم سبب غضبها المفاجئ، ولكن ما أعلمه هو أنها ضربتْ بكفّيها أسلاك الكهرباء سارقة مني ذاك الضوء الذي يجالسني بلا رجعة . فبدأتُ أتحسس ما حولي أناجي شمعةً عملاقة كنتُ قد وضعتُها ذات مرّةٍ على مكتبي .
أضأتُ شمعتي وجلستُ أتأمّل قطرات المطر وهي تنساب حيناً وتنهمر حيناً آخر.
تعمقتُ إلى درجة أوصلتني إلى العيش مع تلك القطرات . خُيِّل لي أن لكل منها قصة مميزة تختلف عن الأخريات.
شعرتُ حقاً وكأني أصبحت مثلهنّ ..
تمرنا السماء إلى الأرض، ثم ترحّل من مكان إلى آخر ونفترق عن أحبائنا.. بعضهم يغرق، وبعضهم تناديه السماء من جديد لتكرر له تجربته السابقة.
انتهت دموع السماء لتلك الليلة، ولكني كنتُ أشعر بأن هناك قطراتٍ لا زالت تسيل. وما إن انطفأتْ الشمعة التي كنتُ أحتضنها .. حتى أدركتُ بأن ما سال كان مصدره أنا .
حررتُ ما تبقّى في جعبتي مما خبّأته جفوني .. تركتُ شمعتي . وغفوتُ على وسادتي المبللة ...

الطالبة: منال اسعد عبدالله/ علاقات دولية

ماذا؟

سؤال يراودني دائماً في مضجعي
وفي سرائي وضرائي في فرحي وحزني
والآمي ماذا؟
لماذا لانعرف طريقاً للصداقة الخلصة
؟
الى متى سنبقى جائعين معنى
الإخلاص والحب والصداقة؟
أألرضعتنا أمنا حب النفس والذات
ونسيان الآخرين؟
أفطعمتنا على الحقد والكراهية ؟أم
ماذا؟
ما معنى الحياة بدون صديق ترتكز
عليه وقت الشدة؟
وما معناها بدون قلب يحنو عليه
وقت حزنه؟
والله لو أن الصداقة تجمع كحفنة
التراب لجمعتها في صدري وأقفلت
عليها بعظامي لكي لا نخرج من
حياتي.

الطالبة: رامة عدوي/ اللغة العربيةوآدابها

سيجارة بلا ولاّعة

الغرق في عينيك

علمتني معنى الغرق
بامن أغرقتني في عينيك
علمتني كيف النجاة من الهلاك عند الرجوع إليك
أشعرتني معنى الوفاء كلما نظرت إليك
ترفعني إلى السماء فرحاً عندما المس يديك
أنسيتني معنى الظلام فالشمس تشرق من عينيك
أدور حول نفسي ضياعاً عندما ابتعد عنك
أوصلتني إلى الأفق من جمال كلماتك
أذقتني طعم الأمان لحظة وصولي إلى الهلاك
جعلتني لا استطيع اكمال مسيرتي دونك
ضيعتني في بحر قلبك ولا أود النجاة منك
أبعدتني عن الظلام وجهتني لنور دربك
أبعدتني عن الضياع واسكنتني في دفء قلبك

أراد أحد التجار أن يجذب إليه أكبر عدد ممكن من الزبائن لمنتجه الجديد من السجائر. واجتمع مع أكبر الخبراء في هذا المجال وفي النهاية اتفقوا على أن يصنعوا سيجارة جديدة وثمن الواحدة منها ضعف ثمن علبة دخان من النوع المتوسط الجودة . وكانت المفاجأة أن هذه السيجارة تحتوي على قطعة إضافية مثل الغطاء وبمجرد رفعه فإن السيجارة تشتعل من دون ولاعة. واقبل عدد من المدخنين على ذلك المنتج الجديد.

وفي يوم ما نسي أحدهم علبة سجائر من هذا النوع في أحدى الحدائق الكبيرة. وأثناء عبث أحد الصغار بعلبة السجائر اشتعلت فرمى بها في الحديقة حتى احترقت كلها. وعليه فإن كانت علبة واحدة من السجائر تُشعل النيران بحديقة كبيرة فكيف تشعل النار بجسدك كل يوم.

الطالبة: لينا خالد شجراوي
معلم صف /سنة ثالثة

مُختارات

ستة أنواع من النساء

قال العرب :إن على الراغب في الزواج أن يبتعد عن ستة أنواع من النساء هن :
الأنانة،والحنانة،والمنانة،والحذاقة،والبزاقة، والشداقة.

أما **الأنانة** : فهي التي تكثر من الأنين والشكوى في كل ساعة وكل وقت بسبب وبلا سبب.

الحنانة: هي التي تحن إلى زوج آخر ولا ترضى بوضعها مع زوجها وتقارن بينه وبين غيره من الرجال.

المنانة : هي التي تمن على زوجها فتقول : فعلت من أجلك كذا وكذا.

الحذاقة: هي التي ترمي الى كل شيء بحدقتها فتشتهيه وتشتريه أو تكلف زوجها بشرائه.

البزاقة : هي التي تظل طول النهار تصقل وجهها وتزينه وتبالغ في ذلك مبالغة شديدة.

الشداقة : هي المتشدقة الكثيرة الكلام بفائدة وبدون فائدة.

سبع علامات تكشف إذا كان جليسك يكذب عليك

١. زيغ البصر : يعتمد الكاذب دائماً زاغت بصرة أثناء الحديث.
٢. استخدام كلمات قليلة: يستخدم الكاذب أقل عدد من الكلمات وهو في الحقيقة يفكر فيما يقول من أكاذيب وهناك من يقوم بالعكس ليريك المستمع ويثبت صدقه.
٣. التكلّف العصبي : يميل الكاذب الى تكلف منظر الجاد لا سيما في وجهه إلا أنه يكشف نفسه ببعض الحركات اللاإرادية كمس النظارة ولمس الوجه وغيرها.
٤. التكرار: الكذاب يميل الى استخدام نفس الكلام مرات عديدة كذلك نفس المبررات.
٥. التعميم : يحاول الكذاب تجنب مسؤلية افعاله باستخدام اسلوب التعميم كأن يسأل المدير الموظف عن سبب التأخر فيرد الموظف(كل الموظفين يتأخرون «حركة المرور سيئة».
٦. تجنب الاشارة الى الذات: يتجنب الكذاب عادة استخدام كلمة (أنا)ويقول بدلاً منها (نحن ،معظم الناس)
٧. اطلاق كلمات الاستخفاف بالآخرين: يميل الكذاب أن ينسب للآخرين تصرفات وأقوالاً رديئة ، كما أنه سريع النسيان وقد يفضح نفسه بنفسه من كثرة مواقف الكذب التي عاشها وتناقضها أحيانا.
أسأل الله أن ينجينا من الكذب.

قصة طريفة

أسوق إليكم قصة طريفة لضفدعتين سقطتا في وعاء به لبن (حليب)، فحاولتا الاثنتان الخروج من هذا الوعاء لكن الأمر كان شاقاً فاستسلمت إحداهما للغرق . أما الثانية فظلت تدور وتدور في الوعاء حتى تحوّل اللبن إلى كرية . فاستطاعت أن تصعد الضفدعة على تلك الكرية وتخرج من الوعاء...

لقد حافظ قرار تلك الضفدعة على حياتها وغيّر مصيرها وهذا القرار من القرارات القوية التي استطاعت الضفدعة الناجية تنفيذه بل أن القرار القوي كان هو السبب الذي جعل الضفدعة تحافظ على حياتها.

أما قرار الضفدعة الأخرى فهو قرار ضعيف فكانت النتيجة أن ماتت وخسرت حياتها أغلى مالديها.

الطالبة : روضة الطراونة
رابعة/ معلم تربية فنية

إلى متى ؟!

وقف هذا الرجل وهو لا يستطيع الكلام ،جحظت عيناه بقوة..من شدة ما رآه، تسارعت نبضات قلبه بسرعة..أحس بشيء كبير يذوب فيه..وهو لا يعرف ما هو.. اختلجت روحه في جسده الترابي. استرعى انتباهه هذا المشهد المفزع وسيطر على جميع احاسيسه وكأن قلبه يتمزق ما رآه، نظر بعين ملؤها الحزن والأسى بعين دامعة حزينة ، تساءل في نفسه عن سبب هذا الدهس،عن سبب قتل نفس بريئة لا ذنب لها،عن سبب هذا التهور ولكنه لم يجد جواباً لتلك الأسئلة.

اقترب قليلاً من الشخص المدهوس، أغمض عينيه بشدة لم تعد لديه القدرة على التحمل، ها هو يرى دمه ملطخ بالتراب،دمه ينزف وينزف، وما زال ينزف، يداه مبسوطتان على الأرض،قطعت إحداهما هذا المنظر الحزن والمفجع ،الذي تتقطع القلوب لرؤيته وتدمع العينان لدموبته، وعلى الرغم من كل هذاهناك ابتسامه تعلو وجهه في هذا الصباح الباكر..لابد أنه متوجه إلى عمله بكل سرور ..لابد من ذلك.

مايجول في خاطره،يجول في خاطر كل انسان يحس بالمسؤولية..ويهتم بأرواح البشر..لأن لا أحد في هذه الدنيا الواسعة يحب ان يصاب بمكروه أو أن يمسه أدنى خطر..ولكن..لن يتهور ويسرع ويأخذ الحياة لعبا..؟!!

ماذا نقول لإنسان لا يبالي بأرواح البشر ..يفرُّ مسرعا حتى لا يراه أحد ، يقتل ويهرب يدمرّ عائلة بأكملها ولا يبالي..يقتل وينسى..إلى متى؟؟

إلى متى سنبقى نُذكر بالسلامة العامة..وبالحذر والحيطة وأخذ الانتباه ..إلى متى سنعقد الاجتماعات وننظم الندوات ..ونرفع الشعارات ..التي تنادي بضرورة التقيد بقواعد المرور وحركة السير ؟!

إلى أن يقتل كل البشر ..ويدمر مستقبل اجيالاً قادمة..وايد واعدة.. وعقول بنرة تضيء العالم بعلمها وثقافها ...إلى متى سيدهس ارباب البيوت والعمل .. وتنشرد العا ئلات ....وبخيم الفقر على حياتهم .... وتسود الدنيا في وجوههم لأن معيلهم قد مات،دهس بالخطأ..من شاب طائش يقود مركبته بسرعة جنونية تتعالى منها أصوات الموسيقى والغناء ، يتمايل مع نغماتها ويرقص مع كلماتها. وفي النهاية يغص أصابعه نادماً..ويتمنى لو أنه تقيد بالقوانين والأنظمة، أو سمع نصح والده وأصدقائه..ليته تمهل وليته..... وليته..ولكن ماذا ينفع الندم بعدما حدث .....وكوني مواطنة احس بالمسؤولية وحق المواطن في أن يتمتع بحياة سعيدة يسودها راحة البال الأمان..اوجه سؤالا للسائقين.

لماذا السرعة ؟ لماذا الدهس ؟ لماذا القتل؟!

إلى متى سيستمر مسلسل الذعر والخوف، الى أن تتوقف الحياة وتبقى الشوارع فارغة ليلهو بها اصحاب السيارات كما يشاؤون.. عندها يكونون قد قتلوا الحياة ..وكل شي جميل فيها.. قد قتلوا مستقبل اجيال قادمة باخير والعطاء ..كفى ..كفى..ارجوكم التقيد بالنظام.. والسير بهدوء .. يالبتني اجد اذنا تصغي ..لما يقال.. وما سيقال .. في المستقبل .. يالبتني اجد .. يا لبتني .. يا لبتني .. وهل ليت تنفع.

الطالبة : رهام خالد بركات
أولى علاج طبيعي

في محراب روحي .. تدق نواقيس الحكايات .. أجد لكل دقة صدى مؤلماً.. ينازع حزن البدايات .. حين كنت .. نعم كنت شيئاً .. و لم أعد أعني للوجود اليوم شيئا .. حثالة ذاتي .. تقبع عالم البؤس الذي لم تره يوماً .. تنعت مرة بحيوان و في لحظة احتياج وجودي قد تنعت بروح إنسان .. و قد لا تمر سوى لحظات قليلة على الشعور .. لتنعت بأفذر ما وجد .. بحذاء .. تؤمر أن تضعه في فمها علّه يسكت تمردها على الشعور بلا شعور ...

كل الألم أنا .. كلّ التشتت أنا .. كلّ الدموع .. كلّ .. و كلّ ما قد يحط من قدر إنسان أنا ... لست سوى .. لم أعد أجد ما يعبّر عن حرقة الفؤاد ...لم يعد للدموع معنى في بوتقة الانبعاث من رماد حقيقة مكاني .. نقطة الصفر أنا .. بل نقطة محتها .. بل أضاعتها عيون الزمان من دفتر الوجود .. فلم تستأنف قصة كينونتها ..

هل أكره ذاتي ... هل أنا فعلاً موجودة في هذا العالم ؟؟ لا أستطيع الاستمرار أقسم .. ضعيفة أنا ... أعلن استسلامي .. لم يعد بمقدور رضوخي .. إلا أن يحاور أسباب بؤسه .. مع قسيس المحراب .. علّه عند غرفة الاعتراف يقدم حلاً لن يكون حقيقة سوى بعد جديد عن الذات الملتهبة بقوانين البشرية الحمقاء .. فقد سئمت من الحب ..

نعم سئمت .. فهل هناك حدّ ليقام..؟؟ ليت لقاضي المدينة الفاضلة أن يحكم بقطع رأسي .. ليته يأمر أن يكون جحيم البعد بؤسي .. ليت لأخلاقيات أفلاطون أن تقدم لي حلاً واحداً .. لأجد في ثنايا البؤس نفسي ..

لا أريد سوى السلام .. لست شيئاً أعلم ... لست لك حلماً .. أعلم ...

لست لك أملاً.. أعلم أني لم أكن و لن أكون يوماً معك إلى نهاية الطريق .. سأرفع كفي إلى الهي علّه يجعلني ممن يؤمن بقضائه و إن كنت في لحظة ما قد أيقنت أن لا وجود للحب في هذا العالم .. و أمنت أن الاحتياج لن ينتهي في لحظة .. حتى و إن وارى جسدي التراب .. لكن اعلم .. لن يكون يوماً لك أنت .. فلم تثبت جدارتك أمام قلبي لينقبل جرحك ببسمة .. لذلك ..

سأخرجك من حيز وجودي إلى الأبد.. إلى الأبد

الطالبة لبنى عبد الفتاح / ماجستير

سأنتصر عليك واحقق هدفي

ما هذه الليلة الطويلة المليئة بالأحلام الجميلة، المكدسة بالأفكار الغريبة أفكر بالغد الآتي الذي يحمل معه كل ما لا أستطيع التعبير عنه بالكلمات يحمل كل ماهو قادم من أعمال وأسرار وربما آهات. أفكر بكل هذه الأشياء وفجأة ،وبدون سابق انذار ،وأنا أسبح في بحر من الأفكار، تناديني أختي بلهفة، وكأنها توقظني من غفلة :ما بك ؟! ماذا يحصل لك؟ لماذا لم تنامي بعد . هل تفكرين بالغد حيث سينتهي الضحك ويبدأ الجد ، اذهبي ونامي الآن فستستيقظين غداً باكراً قبل الأذان ، وستذهبين إلى مكان لم تعرفيه حتى الآن.

خضت مع محاولة طرد تلك الأفكار من عقلي معركة طويلة ، وانتهت بأن غرقت في سبات عميق ، وشعرت بأن الغد سيكون لي صديق ، وسأبدأ منه بشق أطول طريق. استيقظت من الصباح الباكر، اجمع أصوات الديوك والطير المهاجرلأرى ما يحمله يومي في جعبته من جمال ومخاطر، ارتديت ملابسي وحملت حقيبتي التي سأنقل كاحلها بالمعلومات المكتوبة في قلب وريقات. بعد اشهر وسنوات ستتراكم في عقلي، ثم انطلقت لأبدأ مسيرة أصنع بها مستقبلي، أحقق بها أهدافي التي رسمتها منذ صغري لأبدأ تحقيق أحلام الطفولة بعيون مذهولة وبأفكار مجبولة بالقدم والجديد . لا أعرف ماذا أريد، وكيف سأعرف أين سأذهب ومن أين سأعرف المزيد؟!

لا أدري ما الذي يحصل لي، يداي ترجفان، عيناي واجمتان، تتحركان في كل مكان تنظران لكل انسان آخر حولي فإذ بي أجد بنايات كبيرة، ما خلتها إلا طيوراً عملاقة. ننظر الي بعيون مشتاقة تريد ابتلاعي .. نعم تريد ابتلاعي!.

ليخبرني قلبها عما يحمله من العلوم والمعرفة ،وعينين كتب فيهما المعرفه والعلم.

مضيت بمسيري ...فشعرت وكأنني في متاهة معقدة، لكن علي الوصول إلى هدفي ،لحل تلك العقدة ، هدفي في الجهة المقابلة ، احتاج لسنوات حتى أصل إليه.. لكن عليّ بذل كل ما فيّ من طاقة ، حتى أصل واحمل تلك الباقة ، باقة التفوق والنجاح، لأصل الى هدفي ومن ثم .. ثم أعيش «مرتاح» لكن كل ذلك يحتاج لجد وتعب، لنصبو إلى الفوز والفلاح.

واصلت مسيري بين تلك الأبنية الجميلة فنظرت حولي ، فإذ بي أراض .. نعم إنهن صديقاتي طول أيام حياتي ،لن أنساهن حتى مماتي ، بدأنا رحلتنا معاً وسننهيها معاً بإذن الله. شعرت حينها بأن خوفي قد تلاشى ، غسلته مياه الصداقة بماء عذب سلسبيل جعلني ارتوي منه ، واطلب منه الكثير لا القليل ، وتابعت المسير إلى آخر النهار الطويل.

وفي نهاية المشوار حملت حقيبتي بأثقالها لكن لا بأس بمساعدة ربي وبمساعدة الأمل الذي أخبئته في قلبي ، سأنتصر في بلوغ هدفي،وأحقق ما أصبو إليه رغم كل ما فيّ من تعب ونصب ... ولن أرض أبداً بأن تنتصر عليّ المعلومات.

لا حول لها ولا قوه مقارنه بقوتي، فانتظريني يا كتبي سأتغلب عليك كما تغلبت على ارتباكي وخوفي ،رُغم أول يوم لي في جامعتي فأنا قادمٌ إليك ،فمني لا تهربي،ولا تحاولي ابداً أن تصدني عن بلوغ هدفي ، فعليّ لن تنتصري.

الطالب: ورد البستنجي /اولى / تكنولوجيا حيويه

معنى الحياة

رفضوه..فقتلوا في داخلي كل معنى للحياة. أعادوا على مسمعي سلبيات قتلت في معنى المشاعر.
استمروا بتعذيبي كي أتركه.
رضخت لرغبتهم..
لم أجد أمامي سوى هذا الهرب، فجميع الأبواب موصدة.
كم أتمنى لو أعيش حياة طبيعية..
أب محب، وأم تهتم، ولكني لم ولن أستطيع أن أكون إنسانة طبيعية.. فقدت معنى الحياة منذ سنوات، وعندما بدأ يكبر في قلبي معنى الحياة مجدداً وضعوا الخنجر في صدري. فتلوني بعد الجهاد كي أحيا..
أجل أحببت الحياة، ولكن ليس وحيدة ،ليس بلا أم ولا أب ولا أخ ولا صديق.
وعندما يحاول الوضع التمرد بحد أن الصندوق قد أقفل وأنه عالق حتى النهاية..
لم يستطع الأول العيش في هكذا حياة فخرج منها بصمت.
أما أنا فلا أعلم لماذا قيدت كي لا أحاول النجاة.
تاهت سفينة حياتي في بحر الآلام وعندما حاولت التشبث بها للمرة الثالثة، قتلوا الطاقم وأغرقوا السفينة.
أخبروني بخرافات مر عليها عصور وانتهت ولكنهم يؤمنون بها.. ويظنون بلا شك أنني أؤيدهم، ولكنني أمنت أنني عصفورة طليقة لا تعرف معنى كونها صغيرة أو وحيدة، ولكنها تعرف أن السماء لا سقف لها وأن الأرض لا حدود فيها وأنها إن لامست بجناحيها الهواء طارت بلا توقف..
اقتلعوا هذه الأجنحة، أغلقوا قفاصة تطل على الأرض.
أوصدوا كل باب قد تطل منه السماء، وقالوا لا تبحثي عن حياتك بالخارج فهي مدار، وللأبد..
صرخت بصمت وبكيت للأبد ولكن بلا جدوى..
فهم لا يعرفون معنى الحنان. بل إن الحنان لا يعرفهم.

الطالبة: سارة سمير محمد/ ثالثة لغة الجليزية و آدابها

لمن أحياني هواها

لحبيبتي من أحياني هواها
تحيّة...سلامٌ...قبل...
يحملها شوقٌ يسكنني.
وقلبٌ يصلي لربِ حماها
روحي تتراقصُ...
تربُ الرحيل...محرجةً...تتلعثمُ...
ليلةَ ميلادِ الحبيبةِ والبعدُ عنها
أضناها
أيا صفحتي:
باللهِ عليك أسعفيني...
أنا صاحبُ قلمٍ يرجّف...وقلبٍ
بيديكِ يعفو...
أنا المتيمُ فيها، أنا أسيرُ عيناها

أنا عاشقٌ تغتالني حروف إسمها...
يقفُ نبضي احتراماً...
اذا لمحَ سينها...ألفها...راءها...
أن سبحانَ رب جمعَ الجمال
بصاحبةِ الاسْمِ وسواها

أنا يا صفحتي تعبٌ...
فالشوقُ أنْكلني
والعينُ تبصرُ فقط لأملِ رؤياها

آهٍ من سحرِ عيونٍ يغتالُ حرفي...
عيونٌ عسليّةٌ دباحةٌ...
وكم من مرةٍ أراني ملكاً إذا ما
وجدتني بعيناها

أيا صفحتي
اصمتي...فالكلامُ بلا معنى
أخرس قلمَ الشاعرِ...
فهاك حبيبتي قلبيَ...
يقول كلِ عام وانتِ بخير
هذي هديةٌ سواتيٌ ما هداها
كل عام وانتِ بخير حبيبتي
برغم الغيّاب عن ناظري ...أقولها
وأدعو ربي أن احمها لي
حبيبتي من عرفتُ على يديها
الحياة..
حفظها ربي من كلّ شرٍ ورعاها

الطالب: بلال ناصر البوريني
تخصص: هندسة برمجيات

سمفونية الهوى

طال الزمان أو قصر
ستبقى لعيني النظرحتى
لو وصلت القمر
وبعدت وطال السفر
أنت الهوى المستعر
ان كنت أنت القمر
فأنا أم السهر
وان كنت السفينة
فأنا ملكة السفر
وان كنت انت الغيم
فأنا عاشقة المطر
انا لك وانت لي
فتجرأ وخلصني من الحجر
قل الكلمة التي انتظر
قلها قبل نهاية العمر
ان قلتها فسأفرح بها وان لم تقلها
فسأقولها بدلاً منك
وأعيش معها على ذكراك
واسهر معك يوميا فأنت القمر
وأراك دائما فأنت النظر
وسأرحل من بلادي
وأسكن فوق الغيوم
وأعيش معك...
ثم أموت معك ...إذا نزل المطر...

الطالبة: شفاء الشملاوي

قافية السفر

وَحَياةِ عينيكِ انتظرتُكِ في نفسِ المكانِ وَجُدتُ باللهَفِ
حتى رأيتُكِ . جئتِ ضاحكةً والحزنُ مُستَتِرٌ هنا وخَفي
ما كنتُ مِنْ لُقياكِ في حَذَرٍ لولا يسيرُ القلبُ للتَلَفِ
كنّا معاً والحبُّ في طَرَفٍ وشَقاؤنا عينيكِ في طَرَفِ
والشّعرُ صبٌّ مغرمٌ كَلِفٌ مثلي بهذا الموعدِ الكَلِفِ
لمّا جلستِ هناكَ أغنيةً ما كنتُ أخشى غيرَ أنْ تَقِفي
شبناك مختلفانِ غاليتي وأنا أتوهُ وراءَ مُختَلِفِ
وأودُّ أنْ تنسلَّ عافيتي أنْ أنتهي مِنْ قبلِ تنصرفي
أنا ما أنا ؟ عيناكِ ملكتي وأنا المُمَلَّكُ في يدِ الشَّغَفِ
إنْ شئتِ أنْ أغنى غنيتُ وإنْ أغنيتِني وَغَلْتُ في التَّرَفِ
سُكناي في بيت القصيدةِ فاتّـ ـقفي معي في البيتِ تختلفي
لي غرفةٌ من ذكرياتِكِ لي أن تستبيحي حاضرَ الغُرَفِ
يا أجمل اللحظاتِ في سَفَري وأرقَ مِنْ عَتَبي ومِنْ أَسَفي
مُذْ رُحتِ يا عرّافتي وأنا غيري أنا يا ربّةَ الهَيَفِ
عودي إليَّ فإنّ بي ألَماً بي حكمةٌ آلتْ إلى الخَزَفِ
لُقياكِ كانتْ صدفةً ومضتْ وأنا الذي ينمو على الصَّدَفِ

الطالب: عضيب عضيبات

أهو الفراق أم الحنين بعد الفراق

عندما خَنّ لحظة الفراق تعلن معها نهاية قصة حب ...تتألم وتخرج من أعماق قلبي ...ولكن لا تدري في هذه اللحظه أيهما أشد إيلاما لك ؟؟؟

لحظة الفراق ...أم لحظة الحنين بعد الفراق

عندما تفارق حبيباً صديقاً صدوقاً مخلصاً تشعر أن عقلك يرفض إستيعاب هذه اللحظه وقلبك يراوده الحنين إليه ....

من الممكن إذا غابت الأشياء يوماً ما تعود ولكن اذا غاب حبيب غابت معه الأشياء ولن تعود أبداً تشعر انك فقدت جزءاً من جسدك وتم إستئصاله وتفصل توأم روحك عنك ،فتخيل مدى الحزن الذي حل بك ...!!! تشعر أنك غريب حتى عن نفسك ..وحيد ...مهما التفت الناس حولك ...

قد ذهب الآن من كان يشاركك أحلامك ، من كان يؤنس وحدتك

وتبتغي لحظة الفراق قاسية وما أقسى مرارتها يا الله وما أن ينتهي إلى ان يبدأ الحنين بعد الفراق وما اشد قسوة هذا الحنين فكلا منا على مقدار حمله يعاني الفراق ...

وكلا منا على مقدار حبه يراود الحنين ...

ففينا من يستسلم لألم هذه اللحظه ويفقد ثقته في الناس وفينا من يعيش في الحظر بجسده ولكن عقله وقلبه في الماضي حيث هناك الذكرى ...

وفينا من تمر هذه اللحظه عليه وتأخذ مسارها الطبيعي في الألم وبعود ويشارك في الحياة ولا يفقد ثقته بالحب وإذا راوده الحنين يبتسم ويأخذ من ذكرياته احلى ما فيها .

لا شك أن الفراق فيه لحظات مؤلمة يشعر بها كل انسان يعي معنى الحب والصداقه والاخلاص والوفاء .

الطالبه : رانيا عبد الله/ ثانية/ تربية طفولة مبكرة

سنتحدث من خلال هذا المنبر عن موهبة استطاعت أن تحقق أولى أحلامها رغم الصعوبات والمعيقات بإصدار كتابها الأول "تساؤلات بريئة" والذي يعتبر الانطلاقة الأولى لصفيتنا ومبدعتنا لهذا العدد .

تعالو معي أعزائنا الطلبة لنتعرف على فارستنا، لتحدثنا عن تجربتها.

في البداية، هل لك أن تطلعينا على بطاقتك الشخصية؟

الإسم : ملاك أحمد أبو صالحة تخصص اللغة العربية وآدابها

الهوايات : المطالعة والكتابة وركوب الخيل وسماع الموسيقى

المشاركات : خواطر في جريدة الواحة الهاشمية

الطموح : المضي في طريق الأدب وتقليد مناصب مهمة في الدولة.

- متى بدأت موهبة الكتابة بالظهور لديك؟

بدأت موهبتي في سن الثانية عشر

- من شجعك في تنمية هذه الموهبة ؟

والدي العزيزين ومدرستي ثم جامعتي الغالية.

- هل هذه الموهبة دفعتك لاختيار تخصص اللغة العربية؟

نعم. لما يتميز به هذا التخصص من اهمية في تطويرالانسان العربي والمحافظة على اللغة الام العربيةوأصالتها.

- في حال قمت بعمل مقارنة بين كتاباتك بعد وقبل دخولك الجامعة، كيف تجيدين الفرق وحالة التطور بينهم؟

لقد تطورت كتاباتي عن ذي قبل في مجال الكتابة والاهتمام بالادباء والشعراء.

- ما هي اهم المهارات التي اهلتك لهذه الموهبة وكيف تنظمين وقتك؟

المطالعة ونبع الاحساس بالحياة والمعرفة باللغة . اما بالنسبة لتنظيم وقتي للدارسة والكتابة وعادة تكون معظم كتاباتي في وقت الشتاء.

-كيف تنمي موهبتك بالكتابة في الجامعة؟

من خلال مشاركتي في الاسرة الثقافية وصحيفة الواحة الهاشمية والنادي الثقافي. اضافة الى اهتمامي بالمطالعة في مكتبة الجامعة من خلال انتظامي لأسرة القلم خارج الجامعة.

هل لك أن تحدثينا عن كتابك " تساؤلات بريئة".

يعد هذا الكتاب الأول لي وهو عبارة عن خواطر نثرية متنوع الموضوعات يتألف من ٩٠ صفحة .ومن ابرز موضوعاته منها مجهول الهوية، همسات دافئة، جبل النار، وكلام الشتاء وعبارات الليل . كما تمت استضافتي ضمن برنامج يوم جديد على التلفزيون الأردني للحديث عن هذا الإصدار.

- لمن تقرأين من الكتاب والأدباء؟

اقرأ لكثير من الشعراء مثل نزار قباني . وفدى طوفان والمتنبي وغيرهم.

- ما هي طموحاتك المستقبلية؟

السير قدماً في طريق الأدب والشهرة الأدبية على مستوى الوطن العربي .وللعالمية مستقبلا بإذن الله.

أجرى اللقاء : الطالبة: نوال أبو صعليك

باقة تهنئة

أتقدم بأجمل باقات الحب والولاء لسيدنا وقائدنا جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين حفظه الله ورعاه بمناسبة عيد ميلاده الميمون متمنين لجلالته مزيداً من العطاء والتقدم والنجاح. ونعدكم يا سيدي بأن نبقى على العهد والوعد ما استطعنا لنمضي بالأردن الغالي الى المراتب المتقدمة في جميع المجالات.

حماك الله يا وطني ويا قائدي ويا شعبنا الأبي العزيز وحمى الله أمننا وعزتنا وشموخنا وتضحية شهدائنا وقواتنا المسلحة، وماضينا وحاضرنا ومستقبلنا. وكل عام والوطن وقائد الوطن والأردنيين الشرفاء الأوفياء للقيادة الهاشمية بألف خير وكلنا للوطن ولقائده أوفياء.

الطالبة: أفنان بسام الحراحشة

في الثلاثين من كانون الثاني

في الثلاثين من كانون الثاني من كل عام يحتفل الأردنيون بميلاد قائد البلاد وراعيها، الملك الانسان ،ا لملك الشاب الذي سار على نهج من سبقه من آل هاشم الكرام المتصل نسبهم بأشرف الخلق أجمعين سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم، ، الملك الذي كان وما يزال نبراس العمل الدؤوب.

فهنيئاً لكم يا سيدي عيدكم هذا ، وهنيئاً لنا بكم، أدام الله في عمركم وسدد الله على طريق الخير خطاكم ، في ميلادكم سيدي يعجز الوصف حائراً أمام ما قدمتم وما تقدمون ، لأنه ومهما بلغت بوصفي ومهما بلغت بكم من مديح ، سيبقى القلم عاجزاً أمام هيبتكم وأمام منجزاتكم ، وأوجز الكلام بكلمة كل عام وأنتم بألف خير ، دمتم للأردن ذخراً وملكاً وحامياً للديار.

الطالب: سامر الجـرف

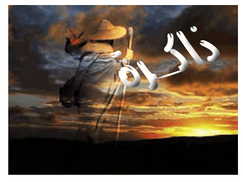
بوح امرأة قاتلها عاشق

قتلتَني يا عاشقُ
بشغفِ حُبك
وبنارِ الوصلِ في الإنتظارْ ..
ذوبتَني.
ذوبتَني
بروايات سموك .. أثملتني
بالقصائدِ والأشعارْ
وبنشوة الكمال منك.
وبنشوة الكمال منك أوهمتَني
وكانَ كل شيءٍ فيك ناقصٌ
بشريعةِ العشقِ مِنَ الإعتذار ..
مَلَكتَني.
مَلَكتني ما استملكتَ بي
مِنَ العشقِ والحبِ واليتمِ.
أوهمتني.
أوهمتني بأنّ الفراقَ عارٌ
عليك والف عارْ
أحبَبْتَني
أحببتني ..
أعدتَ الربيعَ لقلبي
أهديتني الروح بالأزهارْ ..
ومِنْ ثَم.
ومِنْ ثَم خلطتَ إلماءَ بالهواءِ
أنكرتَ الغبارْ
أشبعتني أحلاماً ورديةً
سافرتَ بي .. وتركتني
حطمتني
شردتني
وبلا شيءٍ وتركتني
كضربِ إعصارٍ في إعصارْ

فيا مَنْ كنتَ تطلبُ
وصلي
إني أراك الآنَ تتلذذُ
في قتلي
وأراكَ تُحترقُ الدمارْ
دمرتني
أطفئتني ..
أشعلتني يا عشقُ
وإني لرؤياهُ الآنَ
ملكتُ
ما أستبقيتُ شيئاً
منْ اللهفة
للإنكسارْ
يا عشقُ .. يا عشقُ
قل لي ما عنده
ما بالُه .. ما سرهُ
فإن الدمعَ على هواهُ محرمٌ يا عشقُ
لما بكيت مِنْ أناءِ الليلِ وأطرافَ النهارْ

ولتُعطني ولتُعطِه يا عشقُ مائكَ كلهُ
فإني الآنَ دابلةٌ في غيابه
أفنى بساعاتِ الإنتظارْ
أفنى بالشوقِ لأوقاتِ الإنتظارْ .

الطالب: محمد ابراهيم قاسم
تخصص: محاسبة وقانون تجاري



على قارعَةِ الطريق، عَثَرَ على قُصاصة زرقاءَ مطوية بعناية. لم يتصفّحها. بل خبَّأها في جيبِ قميصه وعادَ إلى البيت. فتحَ خزانتهُ وزرعَ القُصاصةَ في دفترِ يومياتِه القديم.. وذاتَ ليلٍ شتائي بعدَ عام، سَمِعَ أنيناً آتياً مِنْ جَوْفِ الخزانة. توجهَ إلى مفتاح الضوءِ مُعتقداً بأنهُ يَحْلُم، ثمَّ فتحَ الخِزانةَ بارتياب ، وعندما نظرَ فيها، سرت في جسدهِ رعشةٌ قويَّةٌ وأُغْمِيَ عليه.. لقد رأى طفلاً مُلَطخاً بالحِبر، يُشْبِهُهُ جالساً هناك.

الطالب: شهيد قبيلات

الطالبة: نسرين العموش

الطالب: محمد قاسم

الطالبة: لجوى محمد

الطالب: عبد الرحمن الجاعوني

إبداعات طلبة المرسم الجامعي

البركة بالشباب

- ما هي الشخصيه ؟ أأنت مستعد لتحمل الرايه وتكون أحد القاده الذين أشار اليهم رسول الله عندما قال : (نصرت بالشباب).

- هل أنت فارس من فرسان القائد صقر بن هاشم ؟ وهل تملك شخصية فارس التغيير؟ إن الشخصية ما هي إلا ابراز للرأي بين التأيد والمعارضة والقبول والرفض الواقعي سواء أكان مجتمعي أو شخصي، دون وجود ما يحط من الرأي و الرأي الأخر.

لقد افتخر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بنا نحن الشباب . فكان علي وعمر وعثمان رضي الله عنهم وغيرهم من هم في ريعان الشباب الذين كان لهم وجودهم . فكانوا قادة المعارك . يحملون راية الاسلام وهو أمر غاية بالأهمية . يبرزون خديهم للوجود. يدخلون الفرح الى النفوس "بالنصر" يثبتون أرائهم بالواقعية والمحبة فأمرهم شورى بينهم.

وعلى هذا النهج نحن « شباب اليوم والفجر الطالع» نسير بخطى رسولنا الكريم بأن ننقبل الأخرين كما هم عليه وعند وجود الخطأ نحاول اصلاحه ولكن بالحوار والأسلوب الحضاري. فنحن نرى من يرتمون تحت راية الاصلاح. ولكن أين ،. أين ؟!

إننا جيل ننجز لنواجه الأخر . من خلال أسوتنا المقتدى برسول الله **(صلى الله عليه وسلم)** ،فنحن "شباب اليوم والفجر الطالع " قادة الفكر والحضارة والرقي . فرسان عبد الله الثاني إبن الحسين. ظهرنا وكأننا نحرف عن مسارنا بسلوكياتنا وتصرفاتنا . فهناك هموم أصبح وجودها يشكل عقبة في طريق الواحد منا لإثبات الرأي وعقبة أخرى في طريق الرفعة المجتمعية والشخصية . مع وجود المخالفة وهي تقدم المصلحة الشخصية على المصلحة العامة مما سبّب من وجود أهات لنا الشباب ... لماذا لا نبدأ بأنفسنا ؟.

وبالرغم من هذا كله نريد وجود فكر يؤثر فينا " شباب اليوم والفجر الطالع " لا نريد أن نتمركز حول جانب الترفيه كما يبدو لشباب اليوم « جيل الفيس بوك» فلا نريد أن نكون غافلين عن مواكبة التكنولوجيا في التواصل الإجتماعي ولا نريد ايضاً أن تهوي بنا التكنولوجيا الى سراديب نسير بها مظلمة لا نعلم أين نهايتها . بل نريد أن نكون موكبين للتكنولوجيا ومتطلعين على الموضة ومقلدين للأخرين ولكن ضمن ما يتناسب مع الأطر المرجعية للعادة والتقاليد الاسلامية و المجتمعية الاردنية المتميزة .

نعاني بهذه الفترة من زخم المعلومات والأخبار والتي في ظاهرها حقيقة وباطنها جمل من الأكاذيب تصور الواقع وتهوله سواء على الانترنت أو الفضائيات . فنحن بدورنا نملك القدر الكافي من الثقافة والوعي والادراك .وللأسف بموازنة المعادلة الخبرية بالواقع ومعرفة أطراف المعادلة بين مصدر الخبر ومؤيديه ومعارضيه .

نريد أن نقود ولا ننقاد إلى أرضية ثقافية وملك أرضية سياسية جيدة . وهنا نشير إلى وجود أرض صالحة متمثلة في وطننا الأردن لبناء أساس صحيح متمركز في تطوير الذات والاتصال مع الأخر بالحوار والاسلوب الحضاري.ونحن نملك أقوى وأشد فتكا من السلاح النووي وهو الهجوم الفكري الذي يكون به الشخص مؤثرا. تنبع رؤاه عن عقلانية وعن واقعية.

الطالب : شادي منصور الناطور / محاسبة والقانون التجاري

النادي البيئي طريقك للإنجاز والعمل التطوعي البنَّاء الذي يخدم الوطن

رؤية النادي :

إعداد مجتمع طلابي واعٍ ومنتم للبيئة التي يعيش فيها قادرا على التعامل معها

رسالة النادي :

بيئة جامعية أمنة رافعا مستوى وعي الطلاب من خلال برامج قابلة للتطبيق

أهداف النادي :

١- زيادة الوعي والتثقيف البيئي لدى الطلبة .
٢-المشاركة في الفعاليات والنشاطات البيئية داخل وخارج الجامعة .
٣-اشغال وقت فراغ الطلبة وتنمية قدراتهم في العمل الاجتماعي والتطوعي
.٤-خلق قيادات طلابية تعمل في مجال البيئة.
٥-المحافظة على نظافة الحرم الجامعي

انجازات النادي :

• أقام النادي بالتعاون مع مركز تنمية مجتمع محلي/ اليوم البيئي في منطقة قرى بني هاشم تحت رعاية متصرف لواء الهاشمية عطوفة سامي الهبارنة. وسعيا من النادي نحو خدمة الوطن والانخراط في اعمال المجتمع المحلي الذي هو أسمى أهداف النادي وتحت شعار((بيئتي ..... مجتمعي .....مسؤوليتي)).

• مشاركة النادي في فعاليات المؤتمر الدولي السابع لجيولوجيا الشرق الأوسط بتنظيم من نقابة الجيولوجيين وبرعاية وزير الطاقة والثروة المعدنية وحضور رئيس الجامعة الأردنية ونقيب الجيولوجيين الأردنيين وعدد كبير من المختصين والباحثين الأردنيين والعرب والأجانب. وتم إطلاق مشروع إعادة تدوير النفايات في الجامعة وتعبئة استبيان يقيس مدى الوعي البيئي عند الطلاب
• إصدار مجلة حائط دورية لنادي

• قام النادي بإجراء زيارة إلى محمية الأزرق المائية و محمية الشومري وكان هدف الزيارة التعرف على التنوع الحيوي في المحميات وكيفية حماية هذا التنوع والتعرف على الحيوانات النادرة التي كانت شبه منقرضة والطيور المهاجرة.

• قام النادي بعمل حفل تكريمي بالتعاون مع كلية الموارد الطبيعية والبيئة لخريجي الكلية وذلك تحت رعاية عميد شؤون الطلبة الدكتور ماجد القرعان لتجسيد التعاون المستمر بين عمادة شؤون الطلبة و الكلية. وقد تضمن الحفل مسرحية و مسابقات وتكريم أعضاء النادي البيئي الذين شاركوا في فعاليات المؤتمر الدولي السابع لجيولوجيا الشرق الأوسط والطلبة الخريجين .

• نظم النادي ندوة علمية بمناسبة اليوم البيئي العالمي برعاية الأستاذ الدكتور ماجد القرعان بعنوان "بيئتنا بحمايتنا" وكان ضيف الندوة الدكتور احمد ملاعبة مدير مركز الدراسات البيئية . وتم إطلاق مشروع إعادة تدوير النفايات في الجامعة وتعبئة استبيان يقيس مدى الوعي البيئي عند الطلاب
• إصدار مجلة حائط دورية لنادي

رئيس النادي/ الطالب: ابراهيم البكور

نادي اللغة الإنجليزية

التعريف بالنادي:

نادي طلابي في عمادة شؤون الطلبة / دائرة الهيئات الطلابية . يهتم بنشر ثقافة تعلم اللغة الإنجليزية وتوفير البيئة المثالية لممارستها لكل من الطالب والمجتمع على حد سواء.

رؤية النادي:

توفير البيئة المثالية التي توفر لمتعلم اللغة الإنجليزية الأدوات اللازمة لممارسة واتقان اللغة.

رسالة النادي:

تطوير أداء الطالب وتجهيزه لسوق العمل وإبعاده عن البيئة الدراسية التقليدية.

أهداف النادي:

•مساعدة الطلاب لإجادة اللغة الإنجليزية على أحسن وجه ممكن
•زرع حب التعلم واستغلال أوقات الفراغ لدى الطلاب
•زيادة الحصيلة العلمية والثقافية لدى الطالب
•حلقة الربط بين الطلبة.
•أن يكون حلقة وصل بين الطالب وسوق العمل
•توعية المجتمع بأهمية اللغة الإنجليزية وتوضيح الأساليب الممكنة لتعلمها

نشاطات النادي المستقبلية :

١-جلسة افتتاحية لتفعيل النادي
٢-عرض بعض الافلام الوثائقية والتعليمية في الجامعة الهاشمية
٣-الاجتماع بالطلبة الذين يهتمون باللغة الإنجليزية وتفعيل دورهم

إدارة النادي:

أ) مستشار النادي: الدكتور شادي نعامنة
أ) رئيس النادي: محمد محمود العموش

بريد النادي :

English.club@hu.edu.jo

اسم المجموعة والصفحة على الـ (Facebook) « نادي اللغة الانجليزية في الجامعة الهاشمية»

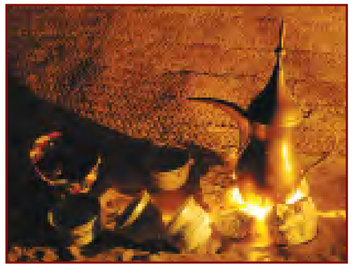
رئيس النادي/ الطالب: محمد العموش

لماذا أكتُبُ عَنكِ

عَلى مَاذا أُراهِنُ حِينَ أَكتب عَنكِ
عَلى نَبض القَلب
أمْ عَلى الآهِي و أحزاني و دُموعي
أمْ عَلى الأشياء التى إفتَقدتُها بِكِ يا حَياتي
مُلهِمتي العَزيزه
يا رَقيقَة قَلمي مِرتَين كُل حَبيباتي
يا مَن قادتني إليكَ كل كتاباتي
يا مَن خِفتُ عَليكِ مِن شِباك الصَيد القَديمه
حِين وطأتِ مَوانئ قَلبي
عَلى ماذا أراهِن فِي أشعاري
وهَل سَأمضي الأبدية أكتبُ عَنكِ
و أعيشُ عَلى ذكرِاكِ
عَلى مَاذا أراهِن وقد أنقيني الحَديثُ عَنكِ
أكثر مِما أنقيني الحديث عَن العَبيد و المَلاكِ
عَلى مَاذا أراهِن و أنتِ العِنوان
أنتِ عِنوان حِكايات نَهر الحب
و مُحيط الأحزان . . أساطير العِشقِ
وقَصائد الغزل و الألوان
أنتِ أمواجٌ جَرَفتني
لبحر غدارضيعني
أو بكَلِمةٍ أخرى حَيَرني . . . دَوَخَني
عَلى مَاذا أراهِن وقد جَعلني حُبكِ
أحنّ الى الأيام التي لم أولد بِها
و كأنك نجمَة قديمَة الطرازِ
أبداً لا تَضعيني أرضاً
خُذيني مَعكِ وطِيري في ذاكِرَتي و خَيالي
خُذيني مَعكِ لأكتُبَ عَنكِ
خَليطاً جُنونياً مِنَ الكَلِمات
عَلى مَاذا أراهِن يَا لَغتي الجَميله
و أنتِ وردةٌ عَلى مُفترَق طرق
خُذي البحرَ قَريبًا منها
يُبَرّدوها بالعطر متى تَشاء
أنتِ الحرير في ذاكِرَتي
و لَم أرى جُنونًا في الحُب الإمَعكِ
في سَابِقِ كِذباتي
مَعكِ احتَجتُ لِفَكرةٍ أحمِلُها
لِتُذكِرَني بِإسمي و عِنواني
مَعكِ لا مَكان الا لِلرايَة البَيضاء
و قَد سَرقت عينَاكِ مِني رَاية الثُوار
سَلمتُ نَفسي إليكِ بِكل اشتِياق
و بِا لِيتني ثَبتُ عَلى كَلِمة أحبكِ
وتوقفتِ
فَإنا لا أمن بِقصيدة كَما مِلة
بَل أمِنُ بأن كَلِمة الف قَصيدة تُساوي
بَدلا مِن اختِراق غُمومِ البَحر
و بدلامِن السَفر في دَرب الضَياع
شَجعَني حُبك عَلى الخسران
كَوصِية يَكتُبُها العَاشِقُ قَبل أن يَنام
تُلزِمهُ بالرَحيل الآنَ
ككَلِمَة لم تُقال
كَقابة رُسِمَتْ مِن غَير ألوان
كَقصيدة لم جَرؤ أن تَكتُبها الأقلام
أوّليس قَتلا نسيانُ الألوان
قَمَنَدَ التَفت العَينان
عَرفت أنك حُروف قَصائِدي
و مُفرداتُ لُغتِي
وانك لَوحةٌ لِكُل الرسامين مِن غَيري
أنتِ يا مَلِكة مَلكات قَصائِدي
بل أنتِ القَصيدة
التي لايَتَناسَبُ فيها الموضوعُ مَعَ العِنوان
رواية عَن مَدينة
أقصى دَرَجات الفَرح فيها هِيَ الأحزان
يا دَمعةً بلا أحزان . . .
لِم أعَد أفرقُ بَينها وبَينَ الأمطار
أيا ابتِسامَة تَسقط صُمودَ الجِبال
أنتِ أرضٌ أقمتُ بها طَويلا
وقلتُ هُنا في هذا المنفى أصبحتُ شاعراً

الطالب: أحمد عالية/ اقتصاد

رموزنا في حالة إغماء!!



عندما تريد الكتابة عن القهوة العربية الأصيلة فيتبادر الى الذهن مجد و عز وشموخ العرب ولعلها أبرز واجلى معالم الهوية العربية، و تدل القهوة العربيةعلى أصل البيت الذي توجد فيه و هي أيضاً احد اهم مرتكزات الشعب الأردني الذي أصبح مع تبدل الأجيال يتجه الى أن يكون نقطة في عالم الذكريات .

فمن المؤسف وبعد القيام بعمل استفتاء على معرفة طلاب الجامعة بالقهوة العربية ومدلولاتها وجد أن نسبة ٧٨٪ لايعرفون عنها أي شيء وما نسبته ١٨٪ لا يعرفون عنها الا الشيء القليل. أما النسبة الباقية الضئيلة (٤٪) فهي التي تجيد معرفة أحد رموز الهوية الأردنية والأصالة البدوية . وسنذكر فيما يلي أسماء فناجين القهوة العربية الاصيلة ومناسبة كل واحد منها:

الأول: يطلق عليه اسم فنجان الهيف وهو الفنجان الذي يقوم صاحب البيت (المعزب) بشربه لمعرفة طعم القهوة و هو نوع من استطعام القهوة و محبة شربها.

الثاني: فنجان الضيف وهو الفنجان الذي يُصَب للضيف عند وصوله (بداية كرم الضيافة) وفي العادة يصب ثلاث مرات.

الثالث: فنجان الكيف وهو الذي يصب في العادة بعد اعطاء الضيف حق الضيافة .

الرابع : فنجان السيف وهو الذي يصب عادة في وقت الحروب .

وما لأهمية القهوة في حياتنا فقد كتب في القهوة الكثير من الشعراء و الكتاب العرب عن القهوة وقيمتها في المجتمع. و قد تغنى الشعب الأردني بالقهوة العربية الأصيلة في أغانيه الشعبية مما يدل على أهميتها و علو مكانتها في نفوسنا .

الطالب :سيف ابراهيم الزواهره / تخصص الكيمياء

احتفالات الجامعة بعيد ميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني المعظم

النادي الإعلامي ينظم محاضرة بعنوان الأردن والهاشميون في عيون زهراب

دورة أصدقاء فريق وقاية الشباب قدمها الدكتور عبدالحميد القضاة خبير الأمراض المنقولة جنسياً والايدز في الاتحاد العالمي للجمعيات الطبية الإسلامية

وفد من طلبة المرسم الجامعي يشارك بمعرض الفن التشكيلي في جامعة إربد الأهلية

وفد طلابي من الجامعة يشارك في مؤتمر دور الشباب في الاصلاح ضمانة للأمن والاستقرار

وفد طلابي من الجامعة يزور هيئة تنظيم النقل البري ويناقش أزمة المواصلات

أمسية القصيدة النثرية بعنوان « مراسم تأبين» للشاعرين بلال البوريني ومحمد قاسم برفقة عازف العود رائد الخزاعلة

أمسية شعرية فصيحة بعنوان «لأني أحبكم أكتب» للشاعرين علي ابو شامية/ جامعة اليرموك ومحمد القادري/ الجامعة الهاشمية

أمسية شعرية نبطية بعنوان « ترويدات هاشمية» للشعراء شاكر مشاقبة، وسيف السرحان ، وضيف الله القلاب

ضمن احتفالات الجامعة بعيد ميلاد جلالة الملك عبدالله الثاني المعظم والذكرى الثالثة عشرة لتسلمه سلطاته الدستورية . فرقتي الكورال والفلكلور تقدم بهذه المناسبة أروع الفقرات الغنائية والوطنية والدبكات الشعبية والتراثية.

أعضاء الأندية الطلابية يشاركون في دورة بعنوان «استثمر قدراتك» بتنظيم من المؤسسة الدولية للشباب والبيئة والتنمية

النادي البيئي يطلق حملة للنظافة في محمية دبين الطبيعية

Our King

From a dynasty of light
Came a new dawn
A mighty king, a true knight
A man of our own

Whenever it's sad and dark
He shines to end all nights
A fierce leader, a brother, a dad
A defender of people's rights

Jordan comes first
In his heart, soul and mind
Its people are his mighty fist
His strength that he'll always guide

So pray with me
Let's all just sing
As loud as it can be
Long live the king

Hani M. Lahawani
Faculty of Education
Department of Curriculum and Teaching Methods
Masters Program

Why Not Be A Writer ?

Alwaha Alhashemeyah Magazine is looking for writers with a social edge, interested in covering a wide range of social and economic issues. It wants to find English language writers with a focus on social and cultural issues. We are looking for creative writers.
So come, we're waiting.

Zarifa Al- Bash
English literature
Junior.

A Joke

A young blind boy is being tucked into bed by his mother. The mom says " Now Billy, pray really hard tonight and tomorrow, your wish will come true!". Billy says, " Ok mommy." And goes to sleep. The next morning, Billy wakes up and screams " MOMMY! I'm still blind, my wish didn't come true!" the mom answered, "I know – April fools!".
Duaa Salam

A CALL FOR THE FUTURE MEN

Here you are our blue book, filled up again and we noticed that most of the teachers had posted to you additional papers; the paper of today is not enough! So they believe the solution is to add another papers to write the names of today›s absentees, But did the teachers find the solution for the increasing number of absentees?
The one who had understood the problem, won›t say yes. Of course, the problem is repeated daily, and the number of absentees is still increasing, similarly, the input of companies is also increasing, as well as tobacco factories by the back-up and support of children and the young-men. So if we had a quick look to one of the steers, we›ll find a group of young-man hanging around , spending their time ; which they considered cheaper than hay and holding their cigarettes which are peaking out from their fingers , believing that it is an a civilized scene that make them men. In fact it is a scene of a lion chewing its prey.
Young ; You are the grandsons of Omar and Sallah-Al Den , you' re the generation of future and today's men , every one of us needs you «Men»; we want your manners , ethics , and knowledge , we don't want you to belong to those who are inactive and , passive !!!

So wake up ……be there.

Bayan Mohammad Alkam

Quotes and Proverbs

-"You've given me reasons to smile and good times to laugh about , but most of all, you've given me memories I could never forget". By MHar.
-"Life is a festival only to the wise". Ralph Waldo Emerson.
-"We love television because television brings the world into our living room".
- "Radio is the theatre of the mind".
- "Talking comes by nature , silence by wisdom" Proverb
- "For the first time , we have the power to decide the fate of our planet and ourselves… this is a time of a great danger, but our species is young and curious and brave. It shows much promise" Carl Sagan.
-"Beautiful memories will remain in your heart until the end of time".
-"Life is a series of natural and spontaneous changes. Don't resist them that only create sorrow. Let reality be reality. Let things flow naturally forward in what ever way they like".
Hanan Mohammad Al-Khalailah.
English literature
Forth year

Limitless complaint

No one in this world can handle what I hold
being imprisoned and cold is what I remembered in this world
To be innocent and pleasant no place
But valiant and self utility is your case
Insincere and cheating you can't deny
Contrived piety is what you will find
On behalf of beggar I will stand..
To declare our affair complying to the vague.
No sense of light nor life we have.
Living our last spark with happiness For the sure end of ease.
Is that a curse or bless we keep hum.
This is our life.
This is our misery world .

By :
Nasma Kamal
Junior , English literature

No more tears

No, it's not the baby shampoo logo; it's actually a new type of tear-free onion that could be tastier and healthier. Scientists at the New Zealand Crope & Food Research, led by Dr, Colin Eady, have managed to turn off the enzyme in onion that makes our eyes sting and fill with tears when chopping them. The team also believes that by stopping sulphur compounds from being converted to the tearing agent and redirecting them into compounds responsible for flavour and health, the process could even improve the onion, making it healthier and tastier. The tear-free onion could make an appearance on your very own kitchen chopping board within a decade.
Duaa Albalawi.
English literature
Junior

University Governance

The informed governance of university is the key to reaching a high quality of education. This plays a major role in decreasing violence among students and provides many opportunities for students to complete their studies by providing loans and scholarships. The evaluation of the universities, the development of its strategies, upgrading the qualifications of its professors and administrators, adopting new teaching methods, the practice of equal treatment and opportunities for all students,and the expansion of scientific and cultural research all contribute to the training and turning out of highly skilled and experienced graduates.

Aidah Al-Maitah
English literature
Junior

البطاقة الشخصية

الإسم : الإنسان
الأب : آدم
الجنسية : من التراب
العنوان : كوكب الأرض
محطة المغادرة : كوكب الأرض
موعد الإقلاع : وما تدري نفس بأي ارض تموت
موعد الحضور : جاءت سكرة الموت بالحق

العفش المسموح به:

* متران من القماش الأبيض
* العمل الصالح والصدقة الجارية
* الولد الصالح يدعوا له
* علم ينتفع به
* غير ذلك لا يسمح باصطحابه في الرحلة

شروط الرحلة السعيدة:

على السادة المسافرين الكرام إتباع التعليمات الواردة في كتاب الله وسنة نبيه رسول الله عليه الصلاة والسلام.

بعض الأمثلة:

* طاعة الله ومحبته
* الذكر الدائم للموت
* الانتباه انه ليس هنالك سوى جنة أو نار
* بر الوالدين
* أن يكون مأكلك ومشربك من حلال

ملاحظات هامة جداً :

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بكتاب الله وسنة نبيه الكرم.
* الاتصال مباشر ومجاني
* الوزن الزائد من الأعمال الصالحة مسموح به.
* لا داعي لتأكيد الحجز فالرحلة إجبارية للجميع

الطالب: المعتز بالله صلاح عشوي

أخطاء يجب تصحيحها

الاعتقاد أن اسم النبي عليه الصلاة السلام يحرس الاطفال:

بعض النساء اذا رأت من تنظر الى طفلها وخافت عليه من الحسد قالت: (اسم النبي حارسه وصابنه) وهذا اعتقاد باطل لأن النبي عليه الصلاة والسلام افضل خلق الله لا يملك لنفسه نفعاً ولاضراً إلا ما شاء الله" وقال تعالى :-قل إني لا املك لكم ضراً ولا رشداً. فكيف يحرس النبي عليه السلام الاطفال أو يصونهم عما يؤذيهم؟!

الاعتقاد في الخشب:

بعض الناس يعتقدون أن الخشب يمنع الحسد فإذا ما خاف الحسد قال : «امسك الخشب» وهذا اعتقاد باطل. لا ينبغي أن يعتقده مسلم عاقل وإنما إذا خاف أن يعين شيئاً قال: «ماشاء الله. اللهم بارك» قال تعالى: «ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة إلا بالله».

الاعتقاد في أن الجلد يجلب الرزق:

بعض الشباب يلبس في يده حلقة من جلد ويظن انها تجلب الحظ وبسمونها: «حظاظة» وهذا ايضاً اعتقاد خاطئ يجب ان ينزه عنه المسلمون وهو من التمائم لقول النبي عليه السلام : «من تعلق تميمه فلا أتم الله له ، ومن تعلق ودعة فلا ودع الله له» .

الاعتقاد في الشمس

بعض الناس يعتقد أن الشمس تخلق بعض أعضاء الإنسان. فإذا ما سقطت «سنة» أو ضرس» من فم ولده الصغير قال له : خذها وارم بها في عين الشمس وقل: ياشمس يا شموسة خذي سنة الحمار وهاتي سنة العروسة» فينشأ الطفل معتقداً أن الشمس هي التي تهب الاسنان .

التشاؤم من كثرة الضحك:

فإن بعض الناس يعتقد أن الضحك الكثير لابد أن يعقبه هم وألم وحزن فإذا ما ضحك كثيرا قال: «اللهم اجعله خيراً» وهذا اعتقاد خاطئ:
نعم قد نهى النبي عليه الصلاة والسلام عن كثرة الضحك. عن أبي هريرة أن رسول الله عليه الصلاة والسلام قال:. «لا تكثر الضحك» فإن كثرة الضحك يميت القلب ،لكن لاعلاقة له بالخير والشر والحزن والغم.

الاعتقاد بأن الإناء إذا كسر أذهب بالشر:

فبعض الناس يعتقد إذا كسر إناء أوكوب قال: «أخد الشر والراح» والإناء لا علاقه له بالخير ولا بالشر . إنما الخير والشر مقدر من قبل الله تعالى : «وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له الا هو وإن يمسسك بخير فهو على كل شئ قدير».

الاحتفال بعيد الميلاد:

من الناس من يحتفل كل عام بعيد ميلاده ويجمع أصدقاؤه ويسهرون ويأكلون انواع الحلوى لا سيما«التورتة» وهذا ايضا بدعة وتشبه بالكفار.

الحلف بغير الله:

من الناس من يحلف بغير الله في كلامه مثل قول بعضهم: وحياتك . بذمتك. والعيش والملح. والنبي . وكل هذا حلف بغير الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من حلف بغير الله فقد أشرك» ومن كان متعودا على هذه الإيمان فكلما أخطأ وحلف بغير الله فليقل «لااله إلا الله . قال النبي صلى الله عليه وسلم : «من حلف منكم فقال في حلفه :واللات والعزى . فليقل لااله إلا الله . ومن قال لصاحبه :تعال أقامرك. فليتصدق بشيء.

الحلف بالأمانة:

كثير من الناس يحلف بالأمانة . وهذا النوع من الحلف قد ورد نهى عنه سيدنا محمدصلى اله عليه وسلم حين قال: «من حلف بالأمانة فليس منا».

يا رب يا ساتر:

هذا القول خطأ لأنه لايجوز وصف الله بالساتر،لأمرين هما :
١- لفظ الساتر ليست من أسماء الله ولا من صفاته.
٢- الساتر هو الحاجز الذي يحجز ما وراءه ولايجوز اطلاقها على الله ولكن الله-عز وجل- «ستير» لقول النبي عليه الصلاة والسلام: «إن الله حي ستير يحب الحياء والستر» فالأصحأن نقول :«يا ستير» .

مختارات من كتاب :الكلمات النافعة في الأخطاء الشائعة للشيخ وحيد بالي

الطالبة: إيمان سميرات
ثانية / معلم صف

الزاوية الطبية

حافظ على بصرك

البصر الرديء سببه وراثي ولكن الاستعمال الخاطئ للعيون أيضا يسبب ضعف البصر مثل التحديق المستمر في شاشات الحاسوب. وللتخفيف من هذه المشكلة يمكنك القيام بهذا التمرين البسيط بعد كل ساعة. قم بأخذ نفس عميق، وأغلق عيونك، ثم انفخ الهواء وأرخي جميع عضلاتك. كرر هذا التمرين وستشعر بأن الضغط على عيونك قد خف

الحكة أو الدغدغة في الحنجرة

إذا أصابتك حكة أو دغدغة في الحنجرة، أفرك أذنك! لماذا ؟

هناك أعصاب محفزة في الأذن. وعند حك الأذن تقوم بعمل رد فعل في الحنجرة يمكن أن يسبب تشنج العضلة. هذا التشنج يخفف الحكة المزعجة أو الدغدغة.

« دراسة للدكتور سكوت شافير»

لا تفقد الثقة بنفسك

رفع المعلم لتلاميذه ورقة من ١٠٠دولار وسأل : من يريدها ؟ فرفع الجميع أياديهم ثم كرمشها بيديه والقاها الى الأرض وسحقها وداسها بحذائه ثم قال : من يريدها الآن ؟ فرفع الجميع أياديهم. فقال هذا هو درسكم . مهما حاولت تغيير هيئة هذه الورقة تبقى قيمتها لم تتأثر . مهما تعرضت للتحقير أو التعثّر أو التقليل او الاهمال. او التهميش يجب أن تؤمن بأن قيمتك الحقيقة لم تمس !!!! عندها ستستمر في الوقوف بعد السقوط وستجبر الكل على الاعتراف بقيمتك . ومتى فقدت ثقتك بنفسك فقدت كل شيء.

بطاقة حب وولاء

مولاي المعظم .. بكل معاني الكلمات الفواحة بأريج المشاعر أرج إليكم أطيب باقات التهنئة والمباركة بمناسبة عيد ميلادكم الميمون . فأنت قائدنا وأبانا ومعلمنا وسنظل نشد بك الهمة . فلكم مني يا سيدي كل الولاء لقيادتكم الهاشمية الحكيمة . وندعو لكم بطول العمر المديد. وسنبقى الجند الأوفياء . وكل عام وأنتم بخير ودمتم ذخراً للوطن والأمة .

الطالبة: آلاء أحمد عكاشة/ تخصص اقتصاد

أجمل صباح

صباح الخير من بعد ليل وظلام .مرت الأيام حققنا بعض الإنجازات والاحلام. ولكن تفكيرنا بالجامعة والعلم دائم. والآن عدنا وشوقنا كبير .لقد اشتقنا إلى الأوراق والأقلام.

لقد اشتقنا إلى الكتابة والإلهام ..لقد اشتقنا للدراسة والإلتزام .لقد كشفت الافتعة وأزيل اللثام وأنه لاغنى عن العلوم والأعلام .وأتمنى أن يبقى حماسنا للختام. وأن نرتقي بالعلم إلى الامام.

الطالبة: زينب أسامة عبدالله

مُختارات

- من الأمثال الحكيمة في حفظ السر:
(سرك أسيرك، فإنّ نطقت به كنت أسيره).

- قال بعضهم: كتمانك سرك يعقبك السلامة وإفشاؤك سرك يعقبك التبعة.والصبر على
كتمان السر أيسر من الندم على إفشائه.
وقال آخر:
لا تُفْشِ سِرَّكَ مَا استَطَعْتَ إلى امرِىءٍ ***يُفْشِي إليكَ سَرَائِراً يُسْتَودَعُ
فَكَمَا تَرَاهُ بِسِرِّ غَيْرِكَ ضَائِعاً *** فَكَذَا يَسِرُّكَ لامَحَالَةَ يَضْيَعُ

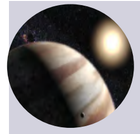
قل لمن يحمل همّاً أن همّك لن يدوم
فمثلما تفنى السعادة هكذا تفنى الهموم

- حتى تكون من أسعد الناس اتبع ما يلي :

العفو ألذ من الانتقام .والعمل أمتع من الفراغ .والقناعة أعظم من المال والصحة خير من الثروة .

- الزرع نوعان:
زرع الشجر وزرع الأثر. فإن زرعت الشجر ربحت الظل والثمر. وإن زرعت طيّب الأثر حصدت محبة الله ثم البشر.

اكتشاف علمي حديث



اكتشف علماء الغرب لحماً صغيراً يبلغ حجمه مايقارب حجم كرة القدم. ولكنه ثقيل الوزن، وتصدر منه أصوات. وفسّر العلماء ثقل هذا النجم بحيث لو سقط على الأرض لثقبها من رأسها حتى أسفلها (سبحان الله العظيم).

نأتي الآن للمفاجأة المذهلة

ردّ عليهم عالم من علماء المسلمين قال لهم وبكل فخر: إن هذا الاكتشاف نحن المسلمين نعرفه من ألف وأربع ماية سنه قبل أن تكتشفوه . فاندهشوا بشدة. وسألوه كيف تعرفونه؟! فقال ورد ذكره بالقرآن الكريم. فهل منكم أحد أعزائي القراء يعرف هذه الآيات؟

إن هذا النجم له سورة كريمه في القرآن الكريم والله في عالم كون وجل اقسم به. في سورة الطارق. قال تعالى: (والسماء والطارق . وما ادراك ما الطارق . النجم الثاقب) . سبحان الله العظيم.

بطاقة دعوة

يسر الجهاز الهضمي دعوتكم لحضور حفلة زفاف إبنتكم المعدة على إبن عمها الأستاذ الكبير الإثني عشر وسوف يحضر الأستاذ الفاضل القلب وأبناؤه.
سيقام هذا الحفل في صالة البنكرياس قرب مجمع الأمعاء الدقيقة التي تبعد خطوات قليلة عن الأمعاء الغليظة الغربية من حي المرارة ومنه الى الزائدة.
وستقوم شركة كريات الدم الحمراء بتوزيع الدم على جميع المدعوين في مقرها الكائن الحي الرئتين قرب محطة الرأس في شارع المصران بعمارة الطحال.

ملاحظة هامة جداً:
يرجى عدم اصطحاب اللسان والأسنان إلى الحفل خوفاً من الإزعاج

الطالبة: أنوار عيسى عنزة /اقتصاد

أمثال

* استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان (حديث شريف) .
* اجلس حيث يُؤخَذ بيدك وَتُبَرَّ ولا تجلس حيث يؤخذ برجلك وتُجَرّ.
* ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا.
* لكل جَوَادٍ كَبْوَة.
* إن البعوضَة تُدْمي مُقْلَةَ الأسد.

ليزداد جمالك بريقاً ونضارة

* حمام الماء البارد. يفيد في شد البشرة ومقاومة التجاعيد. كما يؤدى إلى إزالة احتقان الدم فبالرأس. ويفك الأعصاب والعروق.

* للثوم رائحة كريهة تصيب الفم وتؤثر على رائحة التنفس. ولكنه يساعد على تنشيط الجسم. فلا مانع من تناوله. ويمكنك إزالة رائحته بشرب ملعقة كبيرة من عسل النحل. وذلك بعد تناول الثوم بنصف ساعة حتى تزولرائحته.أو بلع أوراق النعناع الأخضر أو البقدونس. طرطوس.كوم

٣- للتخلص من السمنة: اغلي كمية من الماء. ثم انقعي فيها قليلاً من الكمون. مع ليمونة مقطعة حلقات. واتركيه طول الليل. وتناوليه في الصباح قبل تناول الطعام.

٤- إحذري الكعب العالي.فإنه وإن كان يعطيك أناقة. إلا أنه يؤثر على التناسق بين أجزاء الجسم. وبعني هذا الامتناع عن لبس حذاء ذي كعب عال. وليكن أقصى ارتفاع لكعب الحذاء ٣ سم. حتى يعطيك رشاقة في المشي. مع المحافظة على صحة الجسد وتناسق أجزائه.

٥- التفاح مفيدجدًا للمحافظة على جمال البشرة. كما أنه يساعد في الحفاظ على وزن الجسم بلا زيادة.

٦- البرتقال من الفواكه الهامة لإزالة السمنة. ولذلك ينصح به الأطباء أصحاب الجسم البدين.

٧- لتقوية الشعر: يدمج مقدار من العسل. ومقدار من زيت الزيتون. ويسخن ثم يدلك به الشعر. ويتم غسل الشعر بعد فترة قليلة. وتكرر هذه العملية مرة كل شهر. فيقوى الشعر ويكون أكثر صلابة.
٨- للعناية بالجلد العادي والحفاظ عليه جميلاً. وناعمًا. يخفف صفار بيضة بملعقة كبيرة من الكرم. ثم يدهن به الوجه والعنق. ويظل القناع مدة ساعة. ثم يزال بالماء الفاتر.

ألغاز وفوازير

* هو له رأس ولا عين له. وهي لها عين ولا رأس لها. ما هما ؟
* ما هو الشيء الذى يوجد في القرن مرة و في الدقيقة مرتين ولا يوجد في الساعة ؟
* شيء بين السماء والأرض فما هو؟
* يتحرك دائماً حواليك لكنك لاتراه فما هو ؟
* ما هي الشجرة التي ليس لها ظل وليس لها ثمار ؟
* أسير بلا رجلين. ولا أدخل إلا بالأذنين فمن أنا ؟
* ما هي المدينة التي لا يطحن فيها الطحين ولا يموت فيها ميت ؟!

بمناسبة ذكرى ميلاد الحسين بن طلال طيب الله ثراه والأعياد الوطنية الجامعة تقيم مهرجان "التيلي ماتش" السنوي الثالث بمشاركة ١٢٠ طالباً

رعى الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة فعاليات مهرجان «تيلي ماتش» السنوي الثالث الذي نظمته دائرة النشاط الرياضي في عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .وحضر فعاليات المهرجان نواب الرئيس ومستشاروه وعددا من عمداء الكليات ومساعديهم وأعضاء من الهيئتين الأكاديمية والإدارية وجمع غفير من الطلبة الذين غصت بهم جنبات الصالة والذين تفاعلوا بشغف مع فقرات المهرجان. وشارك في فعالياته (١٢٠) لاعباً ولاعبةً يمثلون كليات ومعاهد الجامعة كافة.

واشتمل المهرجان على ألعاب رياضية متنوعة مثل: ألعاب نقل الكرات. والطوابق المرتفعة. والجري بالأكياس. وبساط الريح. وجمع الكرات إلى جانب بعض عروض الكراتيه والايروبكس إلى جانب المسابقات الثقافية المختلفة التي تخللها توزيع الهدايا على الفائزين فيها. كما تضمن المهرجان فقرة خاصة لعمداء الكلية نالت استحسان الحضور.

وظفر فريق كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بكأس مهرجان العاب (تيلي ماتش) الثالث. وحل بالمركز الثاني فريق تفاهم كليات: الطب والتمريض والعلوم الطبية المساندة. فيما جاء فريق تفاهم كليتي: العلوم التربوية والملكة رانيا للطفولة بالمركز الثالث.

وكان مدير النشاط الرياضي بالجامعة حسين سويلم قد ألقى كلمة أكد فيها أهمية دور الرياضة في حياة الشباب وما تحققه من فوائد صحية ونفسية وجسدية واجتماعية لهم. كما اشار إلى حرص الجامعة على توفير المرافق والملاعب الرياضية والمدربين للطلبة لممارسة نشاطهم الرياضي على أساس علمي صحيح.

وفي ختام المهرجان قام الدكتور بني هاني بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين بالمراكز الأولى. إلى جانب تكريم فريق الجامعة للضاحية والذي تمكن من إحراز بطولة الجامعات لكلا الجنسين التي أقيمت في جامعة العلوم والتكنولوجيا مؤخرا.

رئيس الجامعة وعميد شؤون الطلبة يشاركان أفراد عشيرة الجوالة في حملة صيانة الأرصفة ودهانها في الحرم الجامعي

نظمت شعبة الجوالة والمعسكرات في الجامعة فعاليات طلابية تطوعية. وذلك من أجل إشراك الطلبة ودمجهم في النشاطات المختلفة التي تنمي وعيهم وتساهم في صقل شخصياتهم بما يعود بالفائدة عليهم وعلى المجتمع. حيث أطلقت حملتها التطوعية والتي تشمل نشاطات متعددة منها: صيانة ودهان الأرصفة في الحرم الجامعي. والمشاركة في قطاف الزيتون. والعناية الأشجار في الجامعة. وتجميل مداخل الجامعة. وتزيين النفق الرئيسي في الطريق العام بالجداريات الرمزية واللوحات الفنية التعبيرية والخطوط العربية التي حَمل أقوالا مأثورة.

وقد أكد الأستاذ الدكتور كمال الدين بني هاني رئيس الجامعة خلال رعايته للحملة بحضور الأستاذ الدكتور مروان عبيدات مستشار الرئيس. وعميد شؤون الطلبة الأستاذ الدكتور ماجد القرعان. على دعم الجامعة ورعايتها للأعمال التطوعية التي يقوم بها الطلبة. مشيراً إلى أن العمل التطوعي يعزز الانتماء ويصقل الشخصية ويسهم في تعزيز قدرات الطلبة ويشعرهم بالمسؤولية تجاه مجتمعهم ووطنهم. وبين أن الجامعة تعمل على تخصيص قطعة أرض لمتطوعي الجوالة في الجامعة للقيام بأعمال البستنة المختلفة من رعاية وري وتقليم وغيرها لإبراز العمل التطوعي واستدامته وقال عميد شؤون الطلبة الأستاذ الدكتور ماجد القرعان إن العمادة تعمل على مساعدة ورعاية الطلبة لإطلاق مبادراتهم التطوعية مشيرا لعدد من المبادرات الطلابية الناجحة التي حققت انجازات نوعية في مختلف المجالات.

الهاشمية تحظى بفضية الكيك بوكسينج لاتحاد الجامعات

حصد فريق الجامعة الهاشمية لرياضات الكيك بوكسينغ المركز الثاني لبطولة الجامعات الاردنية للعبة وذلك في البطولة التي استضافتها الجامعة الاردنية بمشاركة ١٣ جامعة . وقد قدم لاعبو الهاشمية مستوى فني مميز ابهروا من خلاله كافة المشاركين وجاءت نتائجهم على النحو التالي :

فئة وزن أقل من ٥٧ : ميدالية برونزية الطالب هيثم يوسف العبد /كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.
فئة وزن اقل من ٦٠ : ميدالية ذهبية الطالب أنس الدويك /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
فئة وزن أقل من١٣,٥ : ميدالية فضية الطالب علي الزفزوق /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
فئة وزن اقل من٦٧ : ميدالية فضية الطالب جلال ناظم /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
فئة وزن اقل من ٧٥ : ميدالية برونزية الطالب محمد رشدي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
فئة وزن أقل من٨١ : ميدالية برونزية الطالب فائق الجعفري / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
فئة وزن اقل من ٨٦ : ميدالية فضية الطالب محمد الضميري /كلية الرياضة الدكتوراة المعلومات.
فئة وزن اقل من ٩١ : ميدالية ذهبية الطالب لؤي اسامه / كلية الآداب.
فئة وزن فوق من٩ : ميدالية ذهبية الطالب عامر مسودة /كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

فريق الجامعة الهاشمية للكاراتيه يحل في المركز الثالث في بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات

مندوباً عن الاستاذ الدكتو رئيس الجامعة رعى الأستاذ الدكتور حمود عليمات نائب الرئيس اختتام المباريات النهائية في بطولة الجامعات للكراتيه (القتال والكاتا) التي نظمها الاتحاد الرياضي للجامعات في الصالة الرياضية في الجامعة الهاشمية. بحضور عميد شؤون الطلبة الدكتور ماجد القرعان. وعميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الدكتور عمر الهنداوي. ورئيس اللجنة الفنية في الاتحاد الرياضي للجامعات السيد إبراهيم الرفوع.

وفي نهاية المباراة قام الدكتور عليمات بتتويج الفرق الفائزة بكأس البطولة وتوزيع الميداليات على الفائزين بالمراكز الأولى. وأشرف على تنظيم البطولة لجنة يرأسها السيد حسين سويلم مدير النشاط الرياضي في الجامعة .

توشح فريق طلاب الجامعة الأردنية بكأس بطولة الجامعات للكراتيه بعدما هيمن لاعبوها على مختلف الأوزان برصيد (٥) ميداليات ذهبية وفضية واحدة.

واحتل فريق جامعة البلقاء التطبيقية المركز الثاني بـ (ذهبية وفضية وبرونزية) في حين تقاسم المركز الثالث فريقا الجامعة الهاشمية وجامعة العلوم والتكنولوجيا ولكل منهما (فضيتان وثلاث برونزيات).

وقد مثل الجامعة الهاشمية فريق مكون من الطلبة :
محمد عُر/ كلية الهندسة. هاشم اسامة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.اسامة الشريف / كلية الهندسة. حمزة بقاعين / كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.عبدالرحمن عطاري/ كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.هيثم يوسف العبد /كلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

بطولة كليات الجامعة بكرة السلة

نظمت دائرة النشاط الرياضي بطولة دوري كليات الجامعة في لعبة كرة السلة بمشاركة واسعة من فرق كليات الجامعة مثلها فريق كلية الهندسة وفريق كلية الاقتصاد والعلوم الادارية وفريق كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وفريق كلية تكنولوجيا المعلومات والكليات المختلفة وقد وصل الى المباراة النهائية فريقا كليتي الهندسة والتربية البدنية وعلوم الرياضة وذلك بعد ان تغلب فريق الهندسة على فريق الاقتصاد بنتيجة ٤٣/٥٢ وعلى فريق تكنولوجيا المعلومات بنتيجة٥٨/٦٤ .
اما فريق التربية البدنية فقد تغلب على فريق الاقتصاد بنتيجة ٧٥/٧٩ بالوقت الاضافي وتغلب على فريق تكنولوجيا المعلومات بنتيجة ٧٧/ ٦٨ .
وقد حل بالمركز الثالث فريق كلية تكنولوجيا المعلومات بعد تغلبه على فريق الاقتصاد ٥٥/٦٠ .

مشاركة فاعلة لطالبات الجامعة في معسكر «حوارات شبابية من أجل الوطن»

شاركت مجموعة من طالبات عشيرة جوالة الجامعة الهاشمية بالمعسكر الشبابي التثقيفي «حوارات شبابية من أجل الوطن» والذي نظمته جامعة اليرموك وبالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب لطالبات الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة وبرعاية الأستاذ الدكتور عبد الله الموسى رئيس جامعة اليرموك.

وقد تفاعل وفد الجامعة الهاشمية مع الوفود المشاركة من الجامعات الأردنية الحكومية والخاصة واتيحت لهم فرصة اللقاء بأصحاب القرار وذوي الخبرة واكتساب المهارات وقد تميز بطرحه البناء في الحوارات التي جرت ضمن إطار المعسكر كما اشيد بالوفد بإنضباطه بالتعليمات وبالمسؤولية . وقد القت الطالبة اسلام العبادي من وفد الجامعة الهاشمية كلمة المشاركات في حفل الافتتاح عبرت فيه عن الشكر والتقدير لجامعة اليرموك والمجلس الأعلى للشباب لتنظيم مثل هذه اللقاءات ودعوة الجامعات لها.
واشتمل المعسكر على لقاءات ومحاضرات حول الإصلاح السياسي وأهمية دور الشباب فيه وتعزيز الإنتماء والولاء للوطن وقائد الوطن.

بطاقة طالب

الاســم : ضياء محمود رافع الذيب
العــنوان : الزرقاء-الهاشمية(الحي الشرقي)
تاريخ الميلاد: ١٩٩٠/٤/٣٠
التعليم : طالب في الجامعة في رعاية الطفولة المبكرة.
العمل التطوعي:
عضو هيئة إدارية للنادي السياحي والتراث الاردني(الجامعه الهاشمية)
عضو هيئة عامه للنادي الصحي/ النادي الثقافي/ النادي السياسي وحقوق الانسان (الجامعة الهاشمية).
- قائد فريق عمل في مشروع (شباب الظل لرؤساء البلديات).
- عملت على اطلاق مبادرة (من حقي ان العب) لشباب المنطقة-الهاشمية.
- عملت على إطلاق مبادرة الأطفال معنا أحلى) .
- عضو في مركز شباب الزرقاء.
- عضو في هيئة شباب كلنا الاردن.
- عضو في مبادرة (احب أن اقرأ).
- عضو في مركز بشرى للأبحاث النسائية.
- عضو في اللجنه الإعلاميه/ صحيفة الواحة الهاشمية.
- عضو لجنة اصدقاء عمادة شؤون الطلبة للمواصلات.
- عضو في مبادرة (ابتسامه) الجامعه الهاشمية.
- المشاركة بتنظيم حملة (طالب علم لا طالب عنف) الجامعه الهاشمية.

ولنا لقاء

بقلم رئيس التحرير :
الأستاذ الدكتور ماجد القرعان / عميد شؤون الطلبة

لشباب الهاشمية وشابّاتها أقول:

تعلمون أن الإنسان هو الأداة والمحور والغاية والوسيلة للعملية التنموية الشاملة بكل أبعادها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية نماءً وإنماء. والتنمية الشاملة تشكل أساساً ضرورياً للازدهار والرخاء والتطوير والتحديث.

ولتحقيق ذلك، لا بد من تأكيد مجتمع التكافل والتعاون على قاعدة ثابتة من العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص واحترام حقوق الانسان عبر اعتماد النزاهة والشفافية في سائر ميادين العمل والإنتاج، والاحتكام إلى سيادة القانون على الجميع دون محاباة ولا تمييز.

كما أنني أتساءل باسمكم أيها الشباب الواعي، كيف لنا أن نفعل طاقات المجتمع، ويشترك الجميع في عملية التنمية وبخاصة الشباب والمرأة؟، إذ يجب أن تتوافر لكم كل الإمكانيات اللازمة والحقوق المستحقة من أجل مشاركة كاملة في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

فالتغيير المنشود لا يتحقق إلا من خلال تحفيزكم أيها الشباب الأردني والاستماع إلى آرائكم، لأنكم أنتم عماد الغد، ومادة التغيير، لذا عليكم أن تفكروا في كيفية تعزيز دوركم لتحققوا آمالكم وتطلعاتكم في مجتمع أردني قوي ومتماسك تسوده الثقافة الديمقراطية التي ترتكز على مبدأ الحوار واحترام الرأي الآخر وتقبل الاختلاف، والالتزام بما تقرره الأكثرية بعيداً عن التطرف والمغالاة والقول أو الاعتقاد باحتكار الحقيقة لجهة دون غيرها. تذكروا أيها الأحبة أن قبول الآخر والاعتراف بحقه في التعبير والاختلاف في الرأي هو الطريق الصحيح لإبراز التوافق الشامل لتطلعات كل الأردنيين والأردنيات وتحقيق آمالهم وطموحاتهم. وتذكروا أيضاً أن التنمية السياسية ليست نخبوية أو انتقائية، بل هي للجميع شباباً وشابات، صغاراً و كباراً في شتى مواقعهم بصرف النظر عن انتماءاتهم السياسية والحزبية طالما أن هاجس الجميع هو الأردن، ثم الأردن، ثم الأردن قولاً وعملاً.

تذكروا أيها الأحبة أن من أبرز المظاهر السلوكية للولاء للوطن هي الحب والبذل والعطاء والتضحية والمسؤولية والتوازن بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة إضافة إلى التعاون والمشاركة والعمل المتواصل لخير المجتمع. وأعلم أنكم جميعاً فخورون بأنكم أردنيون يملؤكم الاعتزاز بالتضحية الوطنية لهذا المجتمع الذي تنتمون إليه، ويقوده سيّد من بني هاشم الذي به نعتز ، وعلى جدّه نصلي ونسلم، وقد احتفلنا بكل محبة بمولد الجدّ سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وذكرى ميلاد الحفيد الخمسين، والذكرى الثالثة عشرة لتسلمه سلطاته الدستورية ، فهنيئاً لنا بهذه المناسبات التي تعيد الألق والأمل وإلى مزيد من البناء والعطاء يا طلبة الهاشمية الكرام.

دعوة

إلى كل الطلبة الباحثين عن الإبداع والتميز، وإبراز المواهب الشخصية في مجال الشعر، وفنون الكتابة الصحفية المختلفة والغناء والعزف والرسم، والمسرح والفلكور والتصوير الفوتوغرافي والأنشطة الرياضية مراجعة دائرة النشاط الثقافي والفني، ودائرة النشاط الرياضي/ عمادة شؤون الطلبة .

اتقوقع على ذاتي المتعبة واتيه فيها ...أحاول أن أختصر كل عبارات الكلام واخلد للنوم بعيداً عن الكسل والهم والحزن.. غافلتني احلامي وبت اذوب فيها كشمعة احرقتها نيران الخوف من غد امسى في عداد المفقودين، ولا اعرف كيف سيصبح على الهاوية ، نحدد الرموز ونأخذ الخريف رحلة إلى الربيع بعد مرورنا بصقيع الشتاء .. كنا سوية نتغوّل على الأرصفة ونشق ثوب المكان ونتهامس مثل الرفاق في الزقاق .. أحلامنا تهرب منا فنتبعها على الطريق وصوت الناي يشج أهدابنا لتتساقط دموعنا دمعة فدمعة فدمعة، كأن امرأة عجوز تعود إلى صبابتها لتنثر الوجع بكلمتين من جداول الدموع فتغيب وأغيب ويثور وجهي المتخاذل في الزقاق ولا رفاق ..

ويبقى الوطن رفيق دربنا

مدير النشاط الثقافي والفني
مالك المومني

رئيس التحرير : أ. د. ماجد القرعان
مستشار التحرير : د . عمر الفجّاوي
مدير التحرير : مالك المومني
سكرتير التحرير : رائد أحمد الخزاعله

فريق العمل من الطلبة
طلبة
اللجنة الإعلامية والأسرة الثقافية

الأخبار
دائرة العلاقات الثقافية والعامة

التصميم والإخراج
رائد أحمد الخزاعله